

Concertino

Isidoro Otero

Clarinetes

Erica Carretero
Beatriz García
José I. Prada
Aurora García
Miguel Juanals
Laura Ortega
M.^a José Montes
Alejandro Vázquez
Celia Recupero
Pedro Álvarez
Ester Moro

Flautas

Ana María García
Delia Gutiérrez

Flauta/Flautín

Begoña Vázquez

Requinto

Bárbara Mongil

Oboe

Guillen Tomás

Oboe/Corno Inglés

Adrián Arjona

Saxofones Altos

Helena Maseda
Andrea Gómez
Fausto R. Salvent
Rebeca San José

Saxofones Tenores

Julia Segovia
Jorge Viejo
Rubén Sánchez

Saxofón Barítono

Santiago Álvarez

Fagot

Cristina Álvarez

Clarinete bajo

Luis García

Trompeta

Sara Segura
Diego García
Guillermo García

Fliscornos/Cornetas

Sergio Lomas
José A. Fernández

Trompas

Jaime Sixto
Lucas J. Vidal
Adrián Pérez
Konrad Markowski

Trombones

Miquel Cabrera
Juan A. Fuego

Trombón Bajo

Gabriel O'Shea

Bombardinos

Sergio Sánchez
Patricia Fonte

Tubas

Ramón Castelao
Chiaki Mawatari

Percusión

Eloy Morato
Miguel Díez
Bernardo Montousse
Susana Escaño

Coordinadora

Covadonga González

Inspector / Archivero

Rubén Martínez

Montador

Jonathan González

1.- Festa en Llanera

I. Despertá
II. Aurora
III. Danza Final

Bernardo Adam Ferrero

2.- Tabal i Saragüells

Mario Roig Vila

3.- Chimo

Jose María Ferrero

4.- Malaguenya de Barxeta

Azael Tormo Muñoz

5.- Lo Cant del Valenciá

Pedro Sosa López

6.- Cançons de mare

I. Cançión-Cançó "Mareta"
II. Mare "Visanteta" Es Casa
III. Cançión-Cançó "Baix del Point de Cullera"

Rafael Taléns Perelló

7.- Himno de la Comunidad Valenciana

José Serrano

PRÓXIMOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO

25 de octubre, 15 y 29 de noviembre, 20 de diciembre. 19:00 h.



Más información: www.oviedo.es    @culturaoviedo

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO

CONCIERTOS

DE OTOÑO E INVIERNO

Banda Unió Musical Llanera de Ranes (Valencia)

Banda de Música Ciudad de Oviedo

Director invitado: Azael Tormo Muñoz

Director Titular: David Colado Coronas



Auditorio Palacio de Congresos

Príncipe Felipe de Oviedo

Sala principal

Domingo 11 de octubre de 2026, 19:00 h.

DAVID COLADO CORONAS

Nacido en Avilés, obtiene el Título Superior en TROMBÓN y de TUBA en el Conservatorio de Música de Oviedo, así como la Diplomatura en Magisterio Musical por la Universidad de Oviedo. Como INSTRUMENTISTA colabora profesionalmente con Oviedo Filarmónica, la OSPA o la Orquesta Sinfónica de Luxemburgo entre otras. Miembro Fundador de la JOSPA, de la Banda de Música de la Federación del Principado de Asturias, así como de la Banda de Música Ciudad de Oviedo, de las que ha sido Bombardino Solista, Trombón Tenor y Bajo Solista. Ha grabado más de 30 Cds/ Dvds, con artistas como Plácido Domingo, Ainoa Arteta, Rolando Villazón, Peter Phillips, la OSCO, Grupos Pop, Coros como el "León de Oro" o La Fundación Princesa de Asturias, etc.

Ha realizado roles de Cantante Solista en varias producciones de ópera, y ha participado con el EuropaChorAkademie actuando bajo la batuta de Directores como Vladimir Ashkenazy o Plácido Domingo en Alemania, Italia y Grecia.

En 2007 realiza el Postgrado de la Universidad de Oviedo en Dirección de Orquesta con el Titular de la OSPA, Maximiano Valdés y de Análisis Musical con Ramón Sobrino, y comienza los estudios del Grado Superior de Canto.

Ha sido Director del Coro Joven de Piedras Blancas y en la actualidad de la Coral Villa Blanca de Luear, ha dirigido en varias ocasiones la Banda de Música de Mieres o la Banda de Música de Corvera entre otras formaciones asturianas, así como el concierto de Santa Cecilia de la Banda Juvenil Primitiva de Liria en Valencia. En el año 2005 es nombrado Director de la Joven Banda de Música Vetusta de Oviedo y obtiene por oposición la plaza de Sub-Director de la Banda de Música Ciudad de Oviedo. Es Socio de Honor y ha sido Director de la Banda de Música "La Lira" de Luear desde el año 2002 al 2019 con la que ha grabado 3 CDs, ha sido Director de la Banda de Música "Ciudad de Oviedo" entre los años 2008 a 2010 y el Director de la Banda de Música de Gijón desde el 2008 a 2014 con la que consiguió el 1º Premio Summa Cum Laude del Festival Internacional de Bandas de Música de Rybnik (Polonia) y la Medalla de Oro de la Ciudad de Gijón.

Ha sido el Director del III Congreso Internacional de la Habanera celebrado en el año 2017 en colaboración con la Universidad de Oviedo y director del Certamen Nacional Infantil y Juvenil de Habaneras y Canción Marinera de Candás - Principado de Asturias.

Es requerido como jurado para distintos concursos y certámenes corales e instrumentales como el Certamen Internacional de Habaneras de Torreveja, Certamen Coral Fira de Tots Sants de Cocentaina, etc, al igual que para la realización de diversas ponencias que ha desarrollado por toda España como el Manifiesto Musical del Siglo XXI de Santiago de Compostela.

Recientemente ha dirigido el concierto de clausura del Festival de Cine de Santander en el Centro Botín en el día de su primer aniversario, así como en la Catedral de la Almudena de Madrid con gran éxito. Participa en diversas entidades solidarias como Asociación Española Contra el Cáncer, Proyecto Hombre o Mensajeros de La Paz entre otros.

Actualmente es el Delegado Territorial en el Principado de Asturias de la Asociación Nacional de Directores de Banda y Director de la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil del Principado de Asturias y director del Coro Mensajeros de La Paz y la Coral Villa Blanca de Luear.

Director Titular de la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde abril de 2017.

AZAZEL TORMO MUÑOZ

Nace en Manuel (Valencia) comenzando los estudios musicales de la mano de su padre, continuándolos en los Conservatorios "Mestre Vert" de Carcaixent, Superior de Valencia y Superior de San Sebastián en la especialidad de trompeta.

Ha dirigido en países como Francia, Italia, Dinamarca, Alemania, Holanda y los EEUU.

Como director ha conseguido gran cantidad de premios entre los que destacan las siguientes Menciones de Honor:

- Ganador del 13 WMC celebrado en Kerkrade 1997, (Holanda) en la 2ª sección, con medalla de oro y estandarte de la Reina Juliana, tanto en concierto como en desfile.
- Distinción de la Diputación de Valencia "Batuta de oro" por haber conseguido 3 menciones de honor en el citado certamen.

En su carrera como compositor destacan entre otros los siguientes premios en los últimos años:

- 1er premio en la 1ª sección del XIII Concurso galego de composición en 2020
- 1er premio en el VII concurso de composición "Josep María Lleixà" de la Federació catalana de Bandes de Música también en 2020
- Ganador del VIII Concurso de composición didáctica de la provincia de Alicante, organizado por la FSMCV en 2021.
- 1er premio en el VIII concurso de composición "Josep María Lleixà" de la Federació catalana de Bandes de Música en 2021
- Incontables premios en concursos de pasodobles, marchas de procesión y música para los Moros y Cristianos

- 1er premio en el concurso de composición de Finestrat en 2025

Algunas de sus composiciones se han estrenado en bandas como las Municipales de Valencia, Barcelona, A Coruña, Oviedo, Palma, Albacete y otras.

Como arreglista ha realizado infinidad de encargos para artistas y grupos de la talla de Tamara, Mocedades, Diana Navarro, Celtas cortos. Es el arreglista de los espectáculos de distintas empresas del sector siendo requerido para otros encargos de manera puntual.

Es requerido como director-compositor invitado en gran cantidad de conciertos por toda la geografía española y europea, siendo el más reciente el estreno de "Cabrera", un encargo de la Federación Balear de Bandas de Música. También lo es como jurado en multitud de concursos de composición e interpretación.

En la actualidad dirige las bandas de Beneixida, Gavarda, Alcàntera de Xúquer y Llanera de Ranes al tiempo que trabaja en distintos estrenos y encargos.

UNIÓN MUSICAL LLANERA DE RANES

El año 1901 se constituyó la Unión Musical Llanera de Ranes, siendo su fundador el Sr. Ricardo Serrano Estrela, nacido en Llanera de Ranes, quien dirigió la banda hasta el 1926.

Después la dirección de la banda pasó a los señores Jesús Patiño, Vicente García Bou, Pedro Carbonell, Juan Mena i Manuel Sagi Echevarría. En 1965 se hizo cargo de la banda, durante cinco años, Manolo Vidal, músico de la banda y hermano del compositor y director nacido en Llanera de Ranes, Ricardo Vidal (autor de nuestro pasodoble "Llanera de Ranes" y del himno del pueblo).

Más tarde se sucedieron en la dirección Francisco Baixauli, Francisco Codina, Salvador Tomás, Fernando Miralles y en 1988 José Manuel García Company. El año 1991 pasa a ser director de la banda Francisco Moral Ferri. De esta etapa destacan dos primeros premios en el Certamen Nacional de Murcia, en 2.ª y 1.ª sección, tres primeros premios en el concurso de pasodobles Vila de Ontinyent, cinco primeros premios en el concurso de pasodobles de Onil, entre otros.

A finales del año 2011, iniciamos una brillante etapa musical bajo la batuta de Pascual Martínez Martínez, que perdura durante 10 años. El año 2012 recibimos el premio Euterpe de la FSMCV. El año 2014 participamos en el Certamen Provincial de Valencia, obteniendo el Primer Premio y la Mención de Honor en la Segunda Sección. En noviembre del mismo año participamos en el Certamen Autonómico de Bandas y obtenemos de nuevo el Primer Premio y la Mención de Honor, además del reconocimiento al mejor director del Certamen y a la Banda con mayor puntuación de todas las secciones. El año 2017 participamos en el Certamen Nacional de Catarroja, con sección única hasta 80 músicos, y obtenemos el Primer Premio.

A finales del año 2021, pasa la batuta a manos de Azazel Tormo. El año 2024, participamos en el Certamen de Música Festera de Elda, consiguiendo un Segundo Premio. Y obtenemos el Primer Premio en la Entrada de Bandas de las Fiestas de Moros y Cristianos de Ontinyent en el mismo año.

Han actuado con nuestra sociedad grandes figuras del mundo de la música como Pierino Gamba, Luis Blanes, Adam Ferrero, Steven Mead, Jacques Mauger, Luc Urbain, Francisco Martínez, Gómez de Edeta, N. Hudson, R. y D. Childs, el Ballet Español de Julia Grecos, Rubén Marqués, Antonio Morant, Rubén Simeó, Marina Monzó, entre otras.

Entre las composiciones dedicadas a la sociedad hay que destacar los pasodobles "Llanera de Ranes" (1951) de Ricardo Vidal, "Vilaragut" (1997) y "Als Llanerins" (1998) de Luis Blanes, "Entre Nosaltres" (2007) de Óscar Sempere, y también tenemos la suite descriptiva "Festes en Llanera" (1999) de Bernardo Adam Ferrero.

La Unión Musical Llanera de Ranes, que este año celebra el 125 cumpleaños de su fundación, cuenta con 130 socios, una escuela de música con 50 alumnos y una plantilla de 80 músicos federados. Desde el año 2012, está presidida por Cristian Climent Marzal.