



BANDA DE MÚSICA
Ciudad de Oviedo

Concertino

Erica Carretero

Clarinetes

Marina García
Aurora García
José I. Prada
Miguel Juanals
Laura Ortega
Pedro Álvarez
M^a. José Montes
Alejandro Vázquez
Celia Recupero
Ester Moro
Elba Rodal

Flautas

Ana María García
Delia Gutiérrez

Flauta/Flautín

Begoña Vázquez

Requinto

Bárbara Mongil

Oboe

Guillen Tomás

Oboe/Corno Ingles

Adrián Arjona

Saxofones Altos

Helena Maseda
Daniel Martínez
Fausto R. Salvant
Paula Palencia

Saxofones Tenores

Julia Segovia
Andrea Gómez
Laura I. Rodríguez

Saxofón Barítono

Santiago Álvarez

Fagotes

Cristina Álvarez
Esther Infanzón

Clarinete bajo

Luis García

Trompeta

Sara Segura
Guillermo García
Pablo Núñez

Fliscornos/Cornetas

Sergio Lomas
José A. Fernández

Trompas

Jaime Sixto
Lucas J. Vidal
Adrián Pérez
Konrad Markowski

Trombones

Carlos de la Fuente
Juan A. Fuego

Trombón Bajo

José M. Padín

Bombardinos

Sergio Sánchez
Patricia Fonte

Tubas

Ramón Castelao
José M^a. Plaza

Percusión

Eloy Morato
Miguel Díez
Bernardo Montousse
Susana E scaño

Coordinadora

Covadonga González

Inspector/Archivero

Rubén Martínez

Montador

Jonathan González

PROGRAMA DEDICADO A LAS ISLAS BRITÁNICAS

- | | |
|--------------------------------------|-----------------|
| 1.- Hammersmith, Op. 52 | Gustav Holst |
| 2.- Concierto para Trompa | Gareth Trott |
| I. Moderato Con Moto | |
| II. Andante - Romanza | |
| III. Vivace con fuoco | |
| 3.- Irish Tune from County Derry | Pearcy Grainger |
| 4.- William Byrd Suite | Gordon Jacob |
| I. The earle of Oxford's March | |
| II. Jhon come kisse me now | |
| III. Wolsey's Wilde | |
| IV. The bells | |
| 5.- Suite from Hymn of the Highlands | Philip Sparke |

PRÓXIMOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO

22 de marzo, 11 y 25 de octubre, 15 y 29 de noviembre,
20 de diciembre de 2026, 19.00h



OVIEDO^{es}
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA



BANDA DE MÚSICA
Ciudad de Oviedo



OVIEDO 2031
CIUDAD CANDIDATA
CAPITAL EUROPEA
DE LA CULTURA

Academia
Musicalia
• Centro Oficial de Enseñanzas Musicales •

Más información: www.oviedo.es @culturaoviedo

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO

CONCIERTOS DE INVIERNO 2026

Solista Trompa: Simon Lewis
Banda de Música Ciudad de Oviedo
Director: David Colado Coronas

Auditorio Príncipe Felipe

8 de marzo de 2026, 19h



BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO

Hizo su aparición en el Desfile del Día de América en Asturias del año 1992, y su primer concierto lo ofreció al día siguiente en el Kiosko del Bombé del Campo de San Francisco. Desde entonces no cesaron sus intervenciones en fiestas y actos oficiales en el concejo de Oviedo, ofreciendo además, de una manera regular, conciertos semanales de primavera en el Kiosko del Paseo del Bombé del Parque de San Francisco, conciertos de invierno en el Auditorio Príncipe Felipe, procesiones y pasacalles por la ciudad de Oviedo, bailes en centros sociales del municipio durante el invierno y en el paseo del Bombé durante el verano, conciertos en fiestas populares tanto del concejo como de otros lugares, etc.

Fruto de tanto esfuerzo, grabó su primer disco en diciembre de 1995, presentándolo al público en un concierto en el Teatro Campoamor en febrero de 1996. En abril de 1997, graba su segundo disco, dedicado a la Zarzuela; en el año 1999, gracias a la colaboración de R.T.V.E. y el Ayuntamiento de Oviedo, graba su tercer disco titulado "Al son de España", todos ellos bajo la batuta de su director titular D. Francisco Vigil. En el año 2013 sale a la luz su cuarto disco, de música asturiana, patrocinado por el Banco de Sabadell-Herrero, y que tuvo como técnico de sonido a Fernando Arias. Este disco es de música asturiana, y en él ha contado con la colaboración de la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo.

Su actividad trasciende el ámbito meramente local. También ha realizado actuaciones en varias localidades de Asturias, León, Galicia, en el Festival internacional de Bandas de Música de Torrevieja (Alicante), y en Bochum (Alemania). En mayo de 2007 fue la anfitriona del Festival Internacional de Bandas de Música que se celebró en Oviedo, con el patrocinio de su Ayuntamiento y de la Sociedad Ovetenense de Festejos. Aún así, no puede atender todas las solicitudes que se le hacen, por la cantidad de compromisos que tiene adquiridos, el principal de ellos con el propio Ayuntamiento de Oviedo, que es quien sustenta la agrupación desde sus comienzos. En 2017 recibe del Ayuntamiento de Oviedo la Medalla de Plata coincidiendo con el 25 aniversario de la formación. Su director titular ha sido hasta marzo de 2017 Francisco Vigil Sampedro, el cual ha estado ligado a la formación desde la creación. Durante los años 2008 a 2010 su director fue David Colado Coronas, joven músico asturiano, vinculado a la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde su creación, como componente de la misma y subdirector. En abril 2017 vuelve a estar al frente de la formación, como director titular.



SIMON LEWIS

El trompista galés, Simon Lewis, cursa el Grado Superior de Música en el Royal Welsh College of Music en Cardiff con Angus West y Anthony Halstead; posteriormente, se traslada a Zúrich donde obtiene el título de Máster en la renombrada Zürich School of Arts (ZhdK), bajo la tutela de Nigel Downing y Glen Borling.

Ha colaborado con numerosas orquestas de prestigio internacional, la Welsh National Opera, la Malaysian Philharmonic Orchestra, la Tonhalle-Orchester Zürich, la Staatsorchester Rheinische Philharmonie, la Gürzenich-Orchester Köln, la Real Filharmonía de Galicia o la Orquesta Sinfónica de Galicia, entre otras. Entre 2022 y 2025 fue trompa principal en la Oviedo Filarmónica y actualmente ocupa la plaza de trompa principal en la Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS).

En el campo de la música de cámara, adquiere gran experiencia participando en múltiples festivales, tales como, Return Festival en Yerevan, Armenia, Jyväskylä Chamber Music Festival en Finlandia o el European Music Festival en Neerpelt, Bélgica. Ha colaborado con grupos como Folkwang Kammerorchester Essen, Basel Chamber Orchestra, y Vertice Sonora. Es, además, uno de los miembros fundadores del Trío Preseli, que ha actuado en el Auditorio de Galicia, IKFEM Festival, Teatro Filarmónica de Oviedo o Saint David's Music Festival en Gales.

Como integrante del premiado quinteto de viento Bute Brass, imparte regularmente cursos de trompa y música de cámara en Reino Unido, Suiza y Alemania. Fue asistente del profesor Nigel Downing en el curso "Singing on the Wind" entre 2010 y 2013. Entre 2020 y 2024 ejerció como profesor de trompa en la Escuela Municipal de Música de Silleda, compaginando su labor docente con su actividad profesional.

Como solista, ha interpretado conciertos de Rossetti, Mozart, York Bowen y Malcolm Arnold en Suiza, Inglaterra y Gales.

En su tiempo libre, Simon es un apasionado lector, estudioso de las lenguas de España, corredor de montaña y viajero incansable junto a su familia.



DAVID COLADO CORONAS

Titulado Superior de Música por el CONSUMPA, obtiene la Diplomatura en Magisterio Musical, DEA y el Post-Grado Experto en Análisis e Interpretación Musical en la especialidad de Dirección de Orquesta por la Universidad de Oviedo. Ha grabado más de 30 CDs/DVDs, con artistas como Plácido Domingo, Ainoa Arteta, Rolando Villazón, Peter Phillips, EuropaChorAkademie, etc.

Es requerido como jurado para distintos concursos y certámenes corales e instrumentales, recientemente ha sido jurado calificador en el Concurso Nacional de Bandas de Colombia, Concurso Nacional de Coros del Ministerio de Educación de España, Intercentros Melómano, etc.

Recientemente ha trabajado como profesor y director invitado con la Universidad Concordia College de Minnesota realizando una gira de conciertos por Estados Unidos. Ha impartido cursos de dirección de banda en Colombia para la empresa Yamaha Music y ha sido Profesor Principal del Postgrado Universitario Especialista Dirección de Banda de Florida Universitaria.

Participa muy activamente con entidades solidarias como Asociación Española Contra el Cáncer, Proyecto Hombre o Mensajeros de la Paz, etc.

Actualmente es el Delegado Territorial en el Principado de Asturias de la Asociación Nacional de Directores de Banda, Director de la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil del Principado de Asturias, Director de la Coral Villa Blanca de Luarca, Coro Schola Cantorum de Grado, Coro de la AECC de Asturias, y Director Titular de la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde abril de 2017.