

Francisco Vigil Sampedro



Cursó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias, obteniendo los títulos superiores de violín, armonía, contrapunto, fuga y composición.

También cursó estudios de clarinete, con el que a los once años empezó a actuar con las bandas de música de Oviedo, Pola de Siero, Langreo, etc.; actuando como solista en diversas agrupaciones y festivales.

En 1970 obtiene por oposición la plaza de profesor de violín en la Orquesta Sinfónica de Asturias.

En 1987, es contratado por la Academia Real Musical para impartir clases de violín. Ese mismo año se hace cargo de la dirección de la Banda de Música de Corvera de Asturias, haciendo una gran labor pedagógica; esta actividad la alterna con la Orquesta Sinfónica de Asturias hasta 1989, año en el que pasa al Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” de Asturias, como profesor numerario de Armonía y Conjunto instrumental.

Asiste a varios cursos de Dirección de Orquesta y Banda, impartidos por prestigiosos maestros.

En 1992 el Ayuntamiento de Oviedo le invita a crear la nueva Banda de Música “Ciudad de Oviedo”, nombrándole Director Titular.

En 1994 gana la oposición como profesor de Orquesta y Banda del Conservatorio Superior de Música de Oviedo.

En 1995, fue invitado por la Escuela de Música del Conservatorio Nacional de Lisboa a dirigir su orquesta, con la que hizo conciertos en el Auditorio de Lisboa, Cascais y Vilafranca de Xira.

Ha dirigido conciertos por España, Alemania y Portugal con la Orquesta Sinfónica del COSMUPA y la Banda de Música Ciudad de Oviedo.

Ha sido invitado a dirigir varias bandas de Música de Asturias y Nacionales.

Ha grabado tres discos con la Banda Ciudad de Oviedo dedicados al Pasodoble, Zarzuela y la Música española y un DVD. También ha grabado en el 2009 otro disco con la Orquesta y la Banda Sinfónicas del Conservatorio Superior de Música de Asturias.

Daniel Meré Fernández



Nacido en Oviedo, y natural de Bañugues (Gozón), Daniel Meré (mayo de 1997) comienza sus estudios a la gaita con tan solo 7 años, de la mano de Bras Rodrigo. Debuta con la Banda de Gaitas de Corvera en septiembre del 2006. Seis meses después, participa en el NY St. Patricks Parade, desfile del día de San Patricio en Nueva York, donde volverá a participar hasta en otras cuatro ocasiones más. Junto a la banda, representará a Asturias en numerosos países, como China, Marruecos, República Dominicana, Francia o Inglaterra.

En el 2008 comienza sus estudios en la Escuela Municipal de Música “Miguel Barrosa” de Candás, y, en 2010, entra en el Conservatorio Profesional de Música de Oviedo. En el 2016 finaliza los estudios profesionales, y opta al Premio Fin de Grado. Durante sus años en el conservatorio, se va presentando a numerosos concursos de gaita asturiana, destacando sus cuatro participaciones en el Trofeo MacCrimmon del Festival Intercéltico de Lorient, en los años 2015, 2019, 2022 y 2024, año donde queda en tercera posición. También, en el 2024 logra la primera posición en el “Concurso de Música y Toná Valles de Ayer”.

En el 2018 entra en el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias “Eduardo Martínez Torner”. Se gradúa en el 2022 formando parte de la primera promoción del itinerario “Instrumentos de la Música Tradicional y Popular de Asturias”. A lo largo de los cuatro años de superior, colabora como solista con la orquesta sinfónica del CONSMUPA. En el año 2023 participa en el Trofeo MacCrimmon como miembro del jurado y, ese mismo año, da una Master Class de Gaita Asturiana enmarcada en los actos del Festival Intercéltico de Lorient.

En los años 2024 y 2025 colabora con el cantante asturiano Enol en sus temas “Es Mi Gijón” (en colaboración con el equipo de fútbol asturiano, el “Real Sporting de Gijón”), “Yo Soy de Aquí” y el más reciente, “La Basureira”. Gracias a esas colaboraciones, y, también, en colaboración con la cantante asturiana Eva Hevia, llevó la gaita asturiana a escenarios como el del Boombastic, el Metropoli de Gijón, o el Enrique Castro Quini “el Molinón”. En el 2024 funda la “Banda de Gaites Cabu Peñes”, en Gozón.

Banda de Música “Ciudad de Oviedo”



Hizo su aparición en el Desfile del Día de América en Asturias del año 1992, y su primer concierto lo ofreció al día siguiente en el Kiosko del Bombé del Campo de San Francisco. Desde entonces no cesaron sus intervenciones en fiestas y actos oficiales en el concejo de Oviedo, ofreciendo además, de una manera regular, conciertos semanales de primavera en el Kiosco del Paseo del Bombé del Parque de San Francisco, conciertos de invierno en el Auditorio Príncipe Felipe, procesiones y pasacalles por la ciudad de Oviedo, bailes en centros sociales del municipio durante el invierno y en el paseo del Bombé durante el verano, conciertos en fiestas populares tanto del concejo como de otros lugares, etc.

Su actividad trasciende el ámbito meramente local. También ha realizado actuaciones en varias localidades de Asturias, León, Galicia, en el Festival Internacional de Bandas de Música de Torrevieja (Alicante), y en Bochum (Alemania). En mayo de 2007 fue la anfitriona del Festival Internacional de Bandas de Música que se celebró en Oviedo, con el patrocinio de su Ayuntamiento y de la Sociedad Ovetense de Festejos. Aún así, no puede atender todas las solicitudes que se le hacen, por la cantidad de compromisos que tiene adquiridos, el principal de ellos con el propio Ayuntamiento de Oviedo, que es quien sustenta la agrupación desde sus comienzos.

En 2017 recibe del Ayuntamiento de Oviedo la Medalla de Plata coincidiendo con el 25 aniversario de la formación.

Su director titular ha sido hasta marzo de 2017 Francisco Vigil Sampedro, el cual ha estado ligado la formación desde la creación.

Durante los años 2008 a 2010 su ãdirector fue David Colado Coronas, joven músico asturiano, vinculado a la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde su creación, como componente de la misma y subdirector. En abril 2017 vuelve a estar al frente de la formación, como director titular.

Director Honorario: **Francisco Vigil**

Solista: **Daniel Meré (gaita)**

Concertino

Isidoro Otero

Clarinetes

Erica Carretero
Marina García
José I. Prada
Aurora García
Miguel Juanals
Alejandro Vázquez
Laura Ortega
Pedro Álvarez
Celia Recupero
Ester Moro
Pablo Cachero

Flautas

Ana María García
Delia Gutiérrez

Flauta/Flautín

Begoña Vázquez

Requinto

Bárbara Mongil

Oboe

Adrián Arjona

Oboe/Corno Ingles

Pablo Alperi

Saxofones Altos

Helena Maseda
Daniel Martínez
Fausto R. Salvant
Paula Palencia

Saxofones Tenores

Julía Segovia
Andrea Gómez
Jorge Viejo

Saxofón Barítono

Santiago Álvarez

Fagotes

Cristina Álvarez
Santiago Segovia

Clarinete bajo

Luis García

Trompeta

Sara Segura
Guillermo García
Rubén Solloso
Pablo Núñez

Fliscornos/Cornetas

Sergio Lomas
Rubén Solloso

Trompas

Jaime Sixto
Lucas J. Vidal
Adrián Pérez
Konrad Markowski

Trombones

Fabián Díez
Juan A. Fuego

Trombón Bajo

Gabriel O'Shea

Bombardinos

Iván Guimarey
Patricia Fonte

Tabas

Ramón Castelao
Rubén Pereira

Percusión

Eloy Morato
Miguel Díez
Bernardo Montousse
Susana Escaño
Eduardo Llosa

Piano

Laura Domínguez

Coordinadora

Covadonga González

Inspector / Archivero

Rubén Martínez

Montador

Jonathan González

PROGRAMA

- 1.- Obertura de *Il Guarany* A. Carlos Gomes
- 2.- Ben Hur, Suite Miklos Rozsa
arr. J. G. Mortimer
 - I. Preludio
 - II. Estrella de Belén
 - III. Amistad
 - IV. El desierto ardiente
 - V. Fiesta de Arrio
 - VI. Los esclavos de galeras
 - VII. Desfile de los Aurigas
 - VIII. El amor de la madre
 - IX. Retorno a Judea
 - X. Anillo por la libertad
 - XI. Milagro y Final
- 3.- Fausto, música del ballet Charles Gounod
arr. André Bodin
- 4.- Tres variaciones sobre un tema Manuel F. Avello
 - I. Tema (*Floreo y jota*)
 - II. Primera variación (*Alborada*)
 - III. Segunda Variación (*Canción*)
 - IV. Tercera variación (*Muñeira*)

PRÓXIMOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO

18 de enero 2026 - 19 h.

1 y 15 de febrero 2026 - 19 h.

8 y 22 de marzo 2026 - 19 h.

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO



D.L. AS 3328-2025

CONCIERTOS de OTOÑO 2025

21 DE DICIEMBRE

Sala Principal Auditorio Príncipe Felipe, 19.00 h

Solista de Gaita: Daniel Meré

Estudio de Danza Baidán

Banda de Música Ciudad de Oviedo

Director Honorario: Francisco Vigil Sampedro

