

Juan Bautista Tortosa Lara

Nace en Badajoz, donde comienza sus estudios musicales a los siete años bajo la dirección de su padre en la Escuela Municipal de Música de Corte de Peleas, para ingresar posteriormente en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz y en la Universidad de Extremadura. Allí finaliza los estudios superiores de trompeta y se forma como compositor.

Tras ganar una beca de la Comunidad de Madrid se gradúa en Dirección de Orquesta y Coro y realiza la I edición del Máster de Dirección Orquestal y Vocal bajo la tutela del maestro Vladimir Ponkin quien lo nombra como uno de sus sucesores, terminando ambas con las máximas calificaciones.

Destacan entre sus profesores: Arturo Tamayo, Bruno Aprea, Rafael Talens y José de Felipe Arnáiz.

Como Director invitado cuenta con una gran actividad: Orquesta MJM, Orquesta de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Música de Badajoz, Orquesta Profesional del Conservatorio Juan Vázquez de Badajoz, Banda del Conservatorio de Palma de Mallorca, Banda Municipal de Badajoz, Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, Orquesta Sinfónica de Sopros de Leçois Paulista Sao Paulo Brasil, Orfeón Logroñés...

Como Director titular ha dirigido el Coro de la Universidad de Extremadura, Coro Municipal de Nogales, Coro Municipal de Calamonte, Banda Municipal de Calamonte, Banda de los estudiantes de Almendralejo en Extremadura, Banda Municipal de Villamayor en Salamanca además de ser director asistente de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE).

Obtiene el Premio de Dirección de Bandas de Música Ciudad de Badajoz, además de estar en posesión de la Medalla de Oro de dicha ciudad.

Ha sido profesor, por oposición, de la Banda Municipal de Badajoz y profesor de la Universidad de Extremadura.

Accede por oposición, al Cuerpo de Músicas Militares del Ejército en la escala de Oficiales como Director Músico.

Ha sido director titular de la Unidad de Música de la Comandancia General de Baleares y de la Unidad de Música de la Inspección General del Ejército de Barcelona.

En la actualidad ocupa el cargo de Capitán Jefe de la Unidad de Música de la Comandancia General de Melilla.

En 2024 es condecorado por el Ministerio de Defensa con La Medalla Cruz al Mérito Militar Distintivo Blanco.

David Colado Coronas

Es titulado Superior de Música por el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias en las especialidad de Trombón y Tuba, realizando además cursos de Grado Profesional y Superior de Canto. Obtiene la Diplomatura en Magisterio Musical, DEA y el Post-Grado Experto en Análisis e Interpretación Musical en la especialidad de Dirección de Orquesta por la Universidad de Oviedo.

Como Instrumentista colabora profesionalmente con Oviedo Filarmonía, la OSPA o la Orquesta Sinfónica de Luxemburgo entre otras. Miembro Fundador de la JOSPA, de la Banda de Música de la Federación del Principado de Asturias, así como de la Banda de Música Ciudad de Oviedo, de las que ha sido Bombardino Solista, Trombón Tenor y Trombón Bajo Solista. Ha grabado más de 30 Cds/ Dvds, con artistas como Plácido Domingo, Ainoa Arteta, Rolando Villazón, Peter Phillips, la Oviedo Filarmonía, Antonio Serrano, Coros como el “León de Oro” o La Fundación Princesa de Asturias, EuropaChorAkademie, etc.

Ha realizado roles de Cantante Solista en varias producciones de ópera, y ha participado con el EuropaChorAkademie actuando bajo la batuta de Directores como Vladimir Ashkenazy o Plácido Domingo en Alemania, Italia y Grecia.

En el ámbito nacional ha sido director titular de diversas agrupaciones vocales e instrumentales dirigiendo en varias ocasiones numerosas Bandas de Música del Principado de Asturias, Galicia y Valencia, destacando los últimos conciertos ofrecidos en la Catedral de Oviedo, Festival de Música Española de León, Aniversario del Centro Botín de Santander, Catedral de la Almudena de Madrid, Orquesta Oviedo Filarmonía o las Bandas Sinfónicas Municipales de Sevilla y Badajoz.

En el año 2005 es nombrado Director de la Joven Banda de Música Vetusta de Oviedo y obtiene por oposición la plaza de Sub-Director de la Banda de Música Ciudad de Oviedo. Es Socio de Honor y ha sido Director de la Banda de Música “La Lira” de Luarca desde el año 2002 al 2019 con la que ha grabado 3 CDs, ha sido Director de la Banda de Música “Ciudad de Oviedo” entre los años 2008 a 2010 y el Director de la Banda de Música de Gijón desde el 2008 a 2014 con la que consiguió el 1º Premio “Summa Cum Laude” del Festival Internacional de Bandas de Música de Rybnik (Polonia) y la Medalla de Oro de la Ciudad de Gijón.

Director del III Congreso Internacional de la Habanera celebrado en el año 2017 en colaboración con la Universidad de Oviedo, actualmente es el director artístico del Certamen Nacional Infantil y Juvenil de Habaneras y Canción Marinera de Candás en el Principado de Asturias.

Es requerido como jurado para distintos concursos y certámenes corales e instrumentales, recientemente ha sido jurado calificador en el 50 Aniversario del Concurso Nacional de Bandas de Colombia en Paipa así como del Certamen Internacional de Habaneras de Torrevieja, Concurso Nacional de Coros del Ministerio de Educación de España, Certamen Coral Fira de Tots Sants de Cocentaina, Intercentros Melómano de la Fundación Orfeo, y también es solicitado para la realización de diversas ponencias sobre la Habanera y música de Banda que ha desarrollado por toda España destacando el Manifiesto Musical del Siglo XXI de Santiago de Compostela.

Recientemente ha trabajado como profesor y director invitado con la Universidad Concordia College de Minnesota realizando una gira de conciertos por varias ciudades de Estados Unidos y de España. Ha impartido cursos de dirección de banda en Cali y Bogotá para la empresa Yamaha Music, dirigiendo conciertos con varias agrupaciones corales e instrumentales en Colombia y ha sido Profesor Principal del Postgrado Universitario Especialista Dirección de Banda de Florida Universitaria.

Participa muy activamente con diversas entidades solidarias como Asociación Española Contra el Cáncer, Proyecto Hombre, Kurere o Mensajeros de La Paz entre otras.

Actualmente es el Delegado Territorial en el Principado de Asturias de la Asociación Nacional de Directores de Banda, Director de la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil del Principado de Asturias, Director de la Coral Villa Blanca de Luarca, Coro Schola Cantorum de Grado, Coro de la AECC de Asturias, y Director Titular de la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde abril de 2017.

Banda de Música “Ciudad de Oviedo”

Hizo su aparición en el Desfile del Día de América en Asturias del año 1992, y su primer concierto lo ofreció al día siguiente en el Kiosko del Bombé del Campo de San Francisco. Desde entonces no cesaron sus intervenciones en fiestas y actos oficiales en el concejo de Oviedo, ofreciendo además, de una manera regular, conciertos semanales de primavera en el Kiosko del Paseo del Bombé del Parque de San Francisco, conciertos de invierno en el Auditorio Príncipe Felipe, procesiones y pasacalles por la ciudad de Oviedo, bailes en centros sociales del municipio durante el invierno y en el paseo del Bombé durante el verano, conciertos en fiestas populares tanto del concejo como de otros lugares, etc.

Fruto de tanto esfuerzo, grabó su primer disco en diciembre de 1995, presentándolo al público en un concierto en el Teatro Campoamor en febrero de 1996. En abril de 1997, graba su segundo disco, dedicado a la Zarzuela; en el año 1999, gracias a la colaboración de R.T.V.E. y el Ayuntamiento de Oviedo, graba su tercer disco titulado “Al son de España”, todos ellos bajo la batuta de su director titular D. Francisco Vigil. En el año 2013 sale a la luz su cuarto disco, de música asturiana, patrocinado por el Banco de Sabadell-Herrero, y que tuvo como técnico de sonido a Fernando Arias. Este disco es de música asturiana, y en él ha contado con la colaboración de la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo.

Su actividad trasciende el ámbito meramente local. También ha realizado actuaciones en varias localidades de Asturias, León, Galicia, en el Festival Internacional de Bandas de Música de Torrevieja (Alicante), y en Bochum (Alemania). En mayo de 2007 fue la anfitriona del Festival Internacional de Bandas de Música que se celebró en Oviedo, con el patrocinio de su Ayuntamiento y de la Sociedad Ovetense de Festejos. Aún así, no puede atender todas las solicitudes que se le hacen, por la cantidad de compromisos que tiene adquiridos, el principal de ellos con el propio Ayuntamiento de Oviedo, que es quien sustenta la agrupación desde sus comienzos.

En 2017 recibe del Ayuntamiento de Oviedo la Medalla de Plata coincidiendo con el 25 aniversario de la formación.

Su director titular ha sido hasta marzo de 2017 Francisco Vigil Sampedro, el cual ha estado ligado a la formación desde la creación.

Durante los años 2008 a 2010 su director fue David Colado Coronas, joven músico asturiano, vinculado a la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde su creación, como componente de la misma y subdirector. En abril 2017 vuelve a estar al frente de la formación, como director titular.

Director Titular: **David Colado Coronas**
Director Invitado: **Juan Bautista Tortosa Lara**

- Concertino**
Isidoro Otero

Clarinetes
Erica Carretero
Marina García
José I. Prada
Aurora García
Miguel Juanals
Clara Cardón
Alejandro Vázquez
Henry Crespo
Celia Recupero
Pedro Álvarez
Ester Moro
Elba Rodal

Flautas
Ana M^a. García
Delia Gutiérrez

Flauta/Flautín
Begoña Vázquez

Requinto
Bárbara Mongil

Oboe
Adrián Arjona

Oboe/Corno Ingles
Manuel Álvarez
- Saxofones Tenores**
Julia Segovia
Santiago Álvarez
Jorge Viejo

Saxofón Barítono
José Limia

Fagotes
Cristina Álvarez

Clarinete bajo
Luis García

Trompeta
Rubén Solloso
Pablo de la Calle
Pablo Nuñez

Fliscornos/Cornetas
Sergio Lomas
José A. Fernández

Trompas
Jaime Sixto
Lucas J. Vidal
Adrián Pérez
Konrad Markowski

Trombones
Carlos de la Fuente
Juan A. Fuego
- Trombón Bajo**
Gabriel O'Shea

Bombardinos
Sergio Sánchez
Patricia Fonte

Tubas
Ramón Castelao
Chiaki Mawatari

Percusión
Eloy Morato
Bernardo Montousse
Susana Escaño
Rafael Casanova

Coordinadora
Covadonga González

Inspector / Archivero
Rubén Martínez

Montador
Jonathan González

MÚSICA PARA LA HISPANIDAD

- 1.- La Giralda

2.- Obertura de *Rienzi*

3.- La Gracia de Dios

4.- Obertura sobre el tema de una
marcha española

5.- Cielo Andaluz

6.- Danza Final de *El Sombrero de
Tres Picos*

7.- El Sitio de *Zaragoza*.
Fantasia Militar

8.- Obertura de *Rey Felipe VI*
- E. López Juarraz

R. Wagner

R. Roig

M. Balakirev

P. Marquina

M. Falla

C. Oudrid /
arr. F. Grau

O. Navarro

PRÓXIMOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO

26 de octubre - 12 h.

16 y 30 de noviembre - 19 h.

21 de diciembre 2025 - 19 h.

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO



12 DE OCTUBRE
Sala Principal Auditorio Príncipe Felipe, 19.00 h

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO
Director: David Colado Coronas
Director Invitado: Juan Bautista Tortosa Lara