

David Colado Coronas

En el ámbito nacional ha sido director titular de diversas agrupaciones vocales e instrumentales dirigiendo en varias ocasiones numerosas Bandas de Música del Principado de Asturias, Galicia y Valencia, destacando los últimos conciertos ofrecidos en la Catedral de Oviedo, Festival de Música Española de León, Aniversario del Centro Botín de Santander, Catedral de la Almudena de Madrid, Orquesta Oviedo Filarmonía o las Bandas Sinfónicas Municipales de Sevilla y Badajoz. Ha grabado más de 30 Cds/ Dvds, con artistas como Plácido Domingo, Ainoa Arteta, Rolando Villazón, Peter Phillips, la Oviedo Filarmonía, Antonio Serrano, Coros como el “León de Oro” o La Fundación Princesa de Asturias, EuropaChor Akademie, etc.

Es requerido como jurado para distintos concursos y certámenes corales e instrumentales, recientemente en octubre de este año ha sido jurado calificador en el 50 Aniversario del Concurso Nacional de Bandas de Colombia en Paipa así como del Certamen Internacional de Habaneras de Torre Vieja, Concurso Nacional de Coros del Ministerio de Educación de España, Certamen Coral Fira de Tots Sants de Coentaina, Intercentros Melómano de la Fundación Orfeo, y también es solicitado para la realización de diversas ponencias sobre la Habanera y música de Banda que ha desarrollado por toda España destacando el Manifiesto Musical del Siglo XXI de Santiago de Compostela.

Recientemente ha trabajado como profesor y director invitado con la Universidad Concordia College de Minnesota realizando una gira de conciertos por varias ciudades de Estados Unidos. Ha impartido cursos de dirección de banda en Cali y Bogotá para la empresa Yamaha Music, dirigiendo conciertos con varias agrupaciones corales e instrumentales en Colombia y Participa muy activamente con diversas entidades solidarias como Asociación Española Contra el Cáncer, Proyecto Hombre, Kurere o Mensajeros de La Paz (Padre Ángel) entre otras. Actualmente es el Delegado Territorial en el Principado de Asturias de la Asociación Nacional de Directores de Banda, Director de la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil del Principado de Asturias, Director de la Coral Villa Blanca de Luarca, Coro Schola Cantorum de Grado, Coro de la AECC de Asturias, y Director Titular de la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde abril de 2017.

Julia Segovia Verdejo

Julia Segovia Verdejo (1997) es una saxofonista apasionada por la conexión entre música, lenguaje y cultura. Concibe la interpretación musical como un puente para transmitir la esencia de una época, un estilo y una forma de expresión únicos, explorando la riqueza sonora y el significado intrínseco a cada obra. Desarrolla su labor interpretativa como saxofón tenor principal en la Banda de Música Ciudad de Oviedo.

Además, destaca su trabajo en el ámbito de la música de cámara, obteniendo numerosos reconocimientos a nivel nacional e internacional, como son los premios en el VII Concurso Internacional de Música de Cámara “Antón García Abril”, en la 94 edición de Juventudes Musicales y en la V Competición Internacional de Música de Cámara de Bydgoszcz (Polonia), entre otros.

Es miembro fundadora de Prochain Arrêt, ensemble de saxofones galardonado con el sello Melómano de Oro de la Revista Melómano por su álbum *MOZART Wind Serenades* (2024).

De origen madrileño, inicia sus estudios de saxofón con Miguel Ángel Pastor en el Centro Integrado de Música “Padre Antón Soler” de San Lorenzo de El Escorial, completando su formación en el Centro Superior Katarina Gurska de Madrid con Pedro Pablo Cámara. Paralelamente, ha recibido clases de maestros de la talla de Arno Bornkamp, Marcus Weiss, Noelia Rodiles, Cuarteto Casals y Cuarteto Quiroga.



Banda de Música “Ciudad de Oviedo”

Hizo su aparición en el Desfile del Día de América en Asturias del año 1992, y su primer concierto lo ofreció al día siguiente en el Kiosko del Bombé del Campo de San Francisco. Desde entonces no cesaron sus intervenciones en fiestas y actos oficiales en el concejo de Oviedo, ofreciendo además, de una manera regular, conciertos semanales de primavera en el Kiosko del Paseo del Bombé del Parque de San Francisco, conciertos de invierno en el Auditorio Príncipe Felipe, procesiones y pasacalles por la ciudad de Oviedo, bailes en centros sociales del municipio durante el invierno y en el paseo del Bombé durante el verano, conciertos en fiestas populares tanto del concejo como de otros lugares, etc.

Fruto de tanto esfuerzo, grabó su primer disco en diciembre de 1995, presentándolo al público en un concierto en el Teatro Campoamor en febrero de 1996. En abril de 1997, graba su segundo disco, dedicado a la Zarzuela; en el año 1999, gracias a la colaboración de R.T.V.E. y el Ayuntamiento de Oviedo, graba su tercer disco titulado “Al son de España”, todos ellos bajo la batuta de su director titular D. Francisco Vigil. En el año 2013 sale a

la luz su cuarto disco, de música asturiana, patrocinado por el Banco de Sabadell-Herrero, y que tuvo como técnico de sonido a Fernando Arias. Este disco es de música asturiana, y en él ha contado con la colaboración de la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo.

Su actividad trasciende el ámbito meramente local. También ha realizado actuaciones en varias localidades de Asturias, León, Galicia, en el Festival Internacional de Bandas de Música de Torre Vieja (Alicante), y en Bochum (Alemania). En mayo de 2007 fue la anfitriona del Festival Internacional de Bandas de Música que se celebró en Oviedo, con el patrocinio de su Ayuntamiento y de la Sociedad Ovetense de Festejos. Aún así, no puede atender todas las solicitudes que se le hacen, por la cantidad de compromisos que tiene adquiridos, el principal de ellos con el propio Ayuntamiento de Oviedo, que es quien sustenta la agrupación desde sus comienzos.

En 2017 recibe del Ayuntamiento de Oviedo la Medalla de Plata coincidiendo con el 25 aniversario de la formación.

Su director titular ha sido hasta marzo de 2017 Francisco Vigil Sampedro, el cual ha estado ligado la formación desde la creación.

Durante los años 2008 a 2010 su director fue David Colado Coronas, joven músico asturiano, vinculado a la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde su creación, como componente de la misma y subdirector. En abril 2017 vuelve a estar al frente de la formación, como director titular.

Director: **David Colado Coronas**

Solista: **Julia Segovia Verdejo**

Concertino

Isidoro Otero

Clarinetes

Erica Carretero
Beatriz García
José I. Prada
Marina García
Aurora García
Miguel Juanals
Clara Cardón
Alejandro Vázquez
Miguel Peñarroja
Henry Crespo
Celia Recupero
Elba Rodal

Flautas

Ana M^a. García
Delia Gutiérrez

Flauta/Flautín

Begoña Vázquez

Requinto

Bárbara Mongil

Oboe

Guillem Tomás

Oboe/Corno Ingles

Adrián Arjona

Saxofones Altos

Helena Masada
Paula Palencia
Fausto R. Salvant
Daniel Martínez

Saxofones Tenores

Francisco J. Sixto
Santiago Álvarez
Jorge Viejo

Saxofón Barítono

José Limia

Fagotes

Cristina Álvarez

Clarinete bajo

Luis García

Trompeta

Guillermo García
Rubén Solloso
Pablo de la Calle

Fliscornos/Cornetas

Sergio Lomas
José A. Fernández

Trompas

Jaime Sixto
Lucas J. Vidal
Adrián Pérez
Konrad Markowski

Trombones

Carlos de la Fuente
Juan A. Fuego

Trombón Bajo

Gabriel O'Shea

Bombardinos

Sergio Sánchez
Patricia Fonte

Tabas

Rubén Pereira
Ramón Castelao

Percusión

Eloy Morato
Miguel Díez
Bernardo Montousse
Susana Escaño
Daniel Sánchez
Jon Lapitz

Contrabajo

Rene Ispierito

Piano

Lisa Tomchuk

Coordinadora

Covadonga González

Inspector / Archivero

Rubén Martínez

Montador

Jonathan González

VIENTOS Y RITMOS

- | | |
|---|-------------|
| 1.- Conga del Fuego | A. Márquez |
| 2.- Concierto para Saxofón
Estreno Absoluto
Solista Saxofón: Julia Segovia | César Viana |
| 3.- Vientos y Tangos | M. Gandolfi |
| 4.- Os Pássaros do Brasil
I. <i>Pássaros Coloridos</i>
II. <i>Pompa Triste</i>
III. <i>Os Pássaros no Carnaval</i> | K. Vlák |
| 5.- At Kitty O'Shea's | J. de Meij |

D.L. AS 637-2025

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO



30 DE MARZO

Sala Principal Auditorio Príncipe Felipe, 19.00 h

Solista: **Julia Segovia Verdejo**
BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO
Director: **David Colado Coronas**

PRÓXIMOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO

12 y 26 de octubre
16 y 30 de noviembre
21 de diciembre