

# David Colado Coronas

Es titulado Superior de Música por el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias en las especialidad de Trombón y Tuba, realizando además cursos de Grado Profesional y Superior de Canto. Obtiene la Diplomatura en Magisterio Musical, DEA y el Post-Grado Expetación en Análisis e Interpretación Musical en la especialidad de Dirección de Orquesta por la Universidad de Oviedo.

Como Instrumentista colabora profesionalmente con Oviedo Filarmonía, la OSPA o la Orquesta Sinfónica de Luxemburgo entre otras. Miembro Fundador de la JOSPA, de la Banda de Música de la Federación del Principado de Asturias, así como de la Banda de Música Ciudad de Oviedo, de las que ha sido Bombardino Solista, Trombón Tenor y Trombón Bajo Solista. Ha grabado más de 30 Cds/ Dvds, con artistas como Plácido Domingo, Ainoa Arteta, Rolando Villazón, Peter Phillips, la Oviedo Filarmonía, Antonio Serrano, Coros como el "León de Oro" o La Fundación Princesa de Asturias, EuropaChorAkademie, etc.

Ha realizado roles de Cantante Solista en varias producciones de ópera, y ha participado con el EuropaChorAkademie actuando bajo la batuta de Directores como Vladimir Ashkenazy o Plácido Domingo en Alemania, Italia y Grecia.

En el ámbito nacional ha sido director titular de diversas agrupaciones vocales e instrumentales dirigiendo en varias ocasiones numerosas Bandas de Música del Principado de Asturias, Galicia y Valencia, destacando los últimos conciertos ofrecidos en la Catedral de Oviedo, Festival de Música Española de León, Aniversario del Centro Botín de Santander, Catedral de la Almudena de Madrid, Orquesta Oviedo Filarmonía o las Bandas Sinfónicas Municipales de Sevilla y Badajoz.

En el año 2005 es nombrado Director de la Joven Banda de Música Vetusta de Oviedo y obtiene por oposición la plaza de Sub-Director de la Banda de Música Ciudad de Oviedo. Es Socio de Honor y ha sido Director de la Banda de Música "La Lira" de Luarca desde el año 2002 al 2019 con la que ha grabado 3 CDs, ha sido Director de la Banda de Música "Ciudad de Oviedo" entre los años 2008 a 2010 y el Director de la Banda de Música de Gijón desde el 2008 a 2014 con la que consiguió el 1º Premio "Summa Cum Laude" del Festival Internacional de Bandas de Música de Rybnik (Polonia) y la Medalla de Oro de la Ciudad de Gijón.

Director del III Congreso Internacional de la Habanera celebrado en el año 2017 en colaboración con la Universidad de Oviedo, actualmente es el director artístico del Certamen Nacional Infantil y Juvenil de Habaneras y Canción Marinera de Candás en el Principado de Asturias.

Es requerido como jurado para distintos concursos y certámenes corales e instrumentales, recientemente ha sido jurado calificador en el 50 Aniversario del Concurso Nacional de Bandas de Colombia en Paipa así como del Certamen Internacional de Habaneras de Torrevieja, Concurso Nacional de Coros del Ministerio de Educación de España, Certamen Coral Fira de Tots Sants de Cocentaina, Intercursos Melómano de la Fundación Orfeo, y también es solicitado para la realización de diversas ponencias sobre la Habanera y música de Banda que ha desarrollado por toda España destacando el Manifiesto Musical del Siglo XXI de Santiago de Compostela.

Recientemente ha trabajado como profesor y director invitado con la Universidad Concordia College de Minnesota realizando una gira de conciertos por varias ciudades de Estados Unidos y de España. Ha impartido cursos de dirección de banda en Cali y Bogotá para la empresa Yamaha Music, dirigiendo conciertos con varias agrupaciones corales e instrumentales en Colombia y ha sido Profesor Principal del Postgrado Universitario Especialista Dirección de Banda de Florida Universitaria.

Participa muy activamente con diversas entidades solidarias como Asociación Española Contra el Cáncer, Proyecto Hombre, Kurere o Mensajeros de La Paz entre otras.

Actualmente es el Delegado Territorial en el Principado de Asturias de la Asociación Nacional de Directores de Banda, Director de la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil del Principado de Asturias, Director de la Coral Villa Blanca de Luarca, Coro Schola Cantorum de Grado, Coro de la AECC de Asturias, y Director Titular de la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde abril de 2017.



## Luyton Danza Centro de danza y artes escénicas

Antonio Perea & Luis Martínez

**LUYTON DANZA** abre sus puertas en 2021 con el propósito de formar y promover el talento en el ámbito de la danza y las artes escénicas. Desde su fundación, ha desarrollado una intensa actividad artística, llevando a escena espectáculos propios y participando en prestigiosas galas y eventos culturales.

### Espectáculos destacados

Desde su creación, Luyton Danza ha producido y presentado diversas producciones en reconocidos teatros y espacios culturales:

- **Un festival de Cine** – Teatro C.P.I. de Lugones (2022).
- **Zarzuela en Danza** – Teatro C.P.I. de Lugones (2023).
- **Fusión** – Teatro C.P.I. de Lugones (2024).

- **Zambombas Navideñas:** Centro Comercial Sálelas (2022), Plaza del Ayuntamiento de Oviedo (2024) y Antiguo Instituto de Gijón (2024).

### Colaboraciones en Galas y Eventos

Además de sus producciones, Luyton Danza ha participado en destacadas galas y eventos culturales, consolidando su presencia en la escena artística:

- **Gala Afesa** – Teatro Auditorio Príncipe Felipe en la Sala de Cámara (2022 y 2023).
- **130º Aniversario del Teatro Campoamor** (2022).
- **Pasarela Campoamor** – Teatro Campoamor (2023).
- **Carmen de Bizet** – Con la Compañía Konraza en el teatro Fantasio de Navia (2022).
- **Sueño en Flamenco** – Teatro Vital Aza, Pola de Lena(2024).

**LUYTON DANZA**, continúa su compromiso con la formación, creación y difusión de la Danza y las Artes Escénicas, ofreciendo un espacio de crecimiento para alumn@s artistas y profesionales del sector.

Director: **David Colado Coronas**

**Concertino**

Isidoro Otero

**Clarinetes**

Érica Carretero  
Beatriz García  
José I. Prada  
Marina García  
Aurora García  
Miguel Juanals  
Clara Cardón  
Alejandro Vázquez  
Miguel Peñarroja  
Henry Crespo  
Celia Recuperero  
Ester Moro

**Flautas**

Ana M<sup>a</sup>. García  
Delia Gutiérrez

**Flauta/Flautín**

Begoña Vázquez

**Requinto**

Bárbara Mongil

**Oboe**

Guillem Tomás  
Manuel Álvarez

**Oboe/Corno Ingles**

Adrián Arjona

**Saxofones Altos**

Helena Maseda  
Fausto R. Salvent  
Paula Palencia  
Daniel Martínez

**Saxofones Tenores**

Julia Segovia  
Francisco J. Sixto  
Jorge Viejo

**Saxofón Barítono**

José Limia

**Fagot**

Cristina Álvarez

**Clarinete bajo**

Luis García

**Trompeta**

Guillermo García  
Rubén Soloso  
Pablo de la Calle

**Fliscornos/Cornetas**

Sergio Lomas  
José A. Fernández

**Trompas**

Jaime Sixto  
Lucas J. Vidal  
Adrián Pérez  
Konrad Markowski

**Trombones**

Carlos de la Fuente  
Juan A. Fuego

**Trombón Bajo**

Gabriel O'Shea

**Bombardinos**

Sergio Sánchez  
Patricia Fonte

**Tubas**

Rubén Pereira  
Ramón Castelao

**Percusión**

Eloy Morato  
Miguel Díez  
Bernardo Montousse  
Susana Escaño  
Daniel Sánchez

**Contrabajo**

Rene Isperto

**Piano**

Lisa Tomchuk

**Coordinadora**

Covadonga González

**Inspector / Archivero**

Rubén Martínez

**Montador**

Jonathan González

## BANDAS SONORAS Y MUSICALES

- 1.- *Miss Saigon*  
*Symphony Portrait* C.M. Schönberg-A. Boublil/  
arr. J. de Meij
- 2.- *Highlights* de "La La Land" J. Hurwitz
- 3.- *Harry Potter Symphonic Suite* J. Williams
- 4.- *Cantando bajo la lluvia* N. H. Brown
- 5.- *Selección* de "Chicago" J. Kander
- 6.- *Sway* de "Shall we dance" P. B. Ruiz
- 7.- *América* de "West Side Story" L. Bernstein
- 8.- *Highlights* de "Chess" B. Andersson/arr. J. de Meij

D.L. A5 196-2025

### PRÓXIMOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO

16 y 30 de Marzo

## BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO



23 DE FEBRERO

Sala Principal Auditorio Príncipe Felipe, 19.00 h

Centro de Danza y Artes Escénicas LUYTON DANZA

Dirección y Coreografías: Antonio Perea

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO

Director: David Colado Coronas