

Francisco Vigil Sampedro



Cursó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias, obteniendo los títulos superiores de violín, armonía contrapunto, fuga y composición.

También cursó estudios de clarinete, con el que a los once años empezó a actuar con las bandas de música de Oviedo, Pola de Siero, Langreo, etc.; actuando como solista en diversas agrupaciones y festivales.

En 1970 obtiene por oposición la plaza de profesor de violín en la Orquesta Sinfónica de Asturias.

En 1987, es contratado por la Academia Real Musical para impartir clases de violín. Ese mismo año se hace cargo de la dirección de la Banda de Música de Corvera de Asturias, haciendo una gran labor pedagógica; esta actividad la alterna con la Orquesta Sinfónica de Asturias hasta 1989, año en el que pasa al Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” de Asturias, como profesor numerario de Armonía y Conjunto instrumental.

Asiste a varios cursos de Dirección de Orquesta y Banda, impartidos por prestigiosos maestros.

En 1992 el Ayuntamiento de Oviedo le invita a crear la nueva Banda de Música “Ciudad de Oviedo”, nombrándole Director Titular.

En 1994 gana la oposición como profesor de Orquesta y Banda del Conservatorio Superior de Música de Oviedo.

En 1995, fue invitado por la Escuela de Música del Conservatorio Nacional de Lisboa a dirigir su orquesta, con la que hizo conciertos en el Auditorio de Lisboa, Cascais y Vilafranca de Xira.

Ha dirigido conciertos por España, Alemania y Portugal con la Orquesta Sinfónica del COSMUPA y la Banda de Música Ciudad de Oviedo.

Ha sido invitado a dirigir varias bandas de Música de Asturias y Nacionales.

Ha grabado tres discos con la Banda Ciudad de Oviedo dedicados al Pasodoble, Zarzuela y la Música española y un DVD. También ha grabado en el 2009 otro disco con la Orquesta y la Banda Sinfónicas del Conservatorio Superior de Música de Asturias.



Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo

La Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo se funda en 1970. Ha sido dirigida por los maestros Luis Gutiérrez Arias, Benito Lauret, Alberto Blancafort Alfredo de la Roza, Luis Miguel Ruiz de la Peña, Salvador Cuervo Fernández, Miguel Ángel Campos Galán, Rubén Díez, Pablo Moras y José Manuel San Emeterio, actuando como directores invitados Odón Alonso, Víctor Pablo Pérez, Jesús López Cobos y Jordi Casas.

Por Asturias ha ofrecido infinidad de conciertos, tanto en solitario como acompañando a solistas, y se ha presentado por toda España ofreciendo conciertos con un variado repertorio que abarca desde la polifonía renacentista hasta el estreno de obras corales de autores contemporáneos. Ha realizado giras internacionales por México, País de Gales, Suiza, Austria, Checoslovaquia, Francia, Alemania, Italia y República Checa.

Desde el año 1995 la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo participa en los Festivales de Zarzuela que se celebran cada año entre los meses de febrero a junio en el Teatro Campoamor de Oviedo. Con este motivo ha sido dirigida por los más importantes directores musicales de este país, destacando entre ellos: Pablo González, Cristóbal Soler, Ramón Tebar, José Miguel Pérez-Sierra, Miquel Ortega, José Luis Temes, Luis Remartínez, Miguel Roa, Óliver Díaz, José María Moreno, Rubén Gimeno, Maximiano Valdés, Virginia Martínez, Friedrich Haider o Marzio Conti.

También ha trabajado con los más prestigiosos directores de escena, tales como José Carlos Plaza, Mario Gas, Graham Vick, Miguel del Arco, Paco Azorín, Joan Font, Albert Boadella, Luis Olmos, Emilio Sagi, Juan Echanove, Gerardo Malla, Calixto Bieito, Paco Mir, Susana Gómez, Giancarlo del Mónaco, Ignacio García, Marina Bollaín, Josep María Mestres o Javier Ulacia.

Actualmente la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo es el coro residente del Festival de Teatro Lírico de Oviedo y lo ha sido de las todas las ediciones de los Premios Líricos Teatro Campoamor, máximos galardones de la lírica que España, en cuya gala de entrega participaba cada año hasta su desaparición en 2016.

Dentro de una diversificación de actividades cada vez más ecléctica, en marzo de 2013 recupera la *Misa de Difuntos* de Hilarión Eslava como parte de los actos conmemorativos del 1171 aniversario de la muerte del rey Alfonso II El Casto, y en octubre de ese mismo año presenta el disco *Al son de Asturias*, donde interpreta grandes piezas de la música popular asturiana junto a la Banda de Música ‘Ciudad de Oviedo’, bajo la dirección de Francisco Vigil. En los últimos años ha emprendido giras de conciertos que combinan polifonía y zarzuela por el territorio nacional, y ha acompañado a artistas como Víctor Manuel o Rodrigo Cuevas, presentándose con este último ante 5000 personas en la playa de Poniente de Gijón dentro de su gira *Barbián*.

Centrándonos en su actividad en el repertorio sinfónico-coral, destacan presentaciones con gran éxito de crítica y público de obras como el *Stabat Mater* de Pergolesi (2019), o la *Misa de la Coronación* y la *Gran Misa en Do menor* de Mozart, con la que en octubre de 2021 se celebró el 1200 aniversario de la Catedral de Oviedo.

Director Honorario: **Francisco Vigil**

Concertino

Isidoro Otero

Clarinetes

Erica Carretero
Beatriz García
José I. Prada
Marina García
Aurora García
Miguel Juanals
Clara Cardón
María José Montes
Alejandro Vázquez
Henry Crespo
Celia Recupero
Pedro Álvarez

Flautas

Ana M^a. García
Delia Gutiérrez

Flauta/Flautín

Begoña Vázquez

Requinto

Bárbara Mongil

Oboe

Guillem Tomas

Corno Ingles

Adrián Arjona

Saxofones Altos

Helena Maseda
Fausto R. Salvent
Paula Palencia
Santiago Álvarez

Saxofones Tenores

Francisco J. Sixto
Rubén Sánchez
Jorge Viejo

Saxofón Barítono

José Limia

Fagot

Cristina Álvarez
Abel Trapero

Clarinete bajo

Miguel Peñaraja

Trompeta

Rubén Solloso
Pablo de la Calle
Brais González
Pablo Núñez

Fliscornos/Cornetas

Sergio Lomas
José A. Fernández

Trompas

Jaime Sixto
Lucas J. Vidal
Adrián Pérez
Rubén Pérez

Trombones

Carlos de la Fuente
Juan A. Fuego

Trombón Bajo

Gabriel O'Shea

Bombardinos

Sergio Sánchez
Patricia Fonte

Tubas

Rubén Pereira
Ramón Castelao

Percusión

Eloy Morato
Miguel Díez
Bernardo Montousse
Susana Escaño
Sergio Costa

Arpa

Miriam del Río

Piano

Lisa Tomchuk

Violoncellos

Iván Moro
Isabel Cristina Ayala

Contrabajo

René Ispuerto

Coordinadora

Covadonga González

Inspector / Archivero

Rubén Martínez

Montador

Jonathan González

PROGRAMA

- 1.- Sinfonía Sevillana** J. Turina
 - I. Panorama
 - II. Por el río Guadalquivir
 - III. Fiesta en San Juan de Aznalfarache
- 2.- Celtic Child** B. Appermont
Solista: Eugenia Ugarte
- 3.- Escena y Gran Marcha (Aida)** G. Verdi
- 4.- Donde estarán nuestros mozos** Soutullo y Vert
(La del Soto del Parral)
- 5.- Seguidillas** T. Bretón
(La Verbena de la Paloma)
- 6.- Habanera** M. Penella
(Don Gil de Alcalá)
Solistas: María Fernández y Marina Acuña
- 7.- Cosacos de Kazán** P. Sorozábal
(Katiuska)
- 8.- Zamacueca** M. F. Caballero
(Los Sobrinos del Capitán Grant)
- 9.- Amigos siempre amigos** J. Guerrero
(Los Gavilanes)
Solista: Dalia Alonso

PRÓXIMOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO

19 de enero

9 y 23 de febrero

16 y 30 de marzo de 2025

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO



CONCIERTOS de OTOÑO 2024

D.L. AS 3203-2024

22 de DICIEMBRE

Sala Principal Auditorio Príncipe Felipe, 19.00 h

CAPILLA POLIFÓNICA CIUDAD DE OVIEDO

SEQUENTIA, CORO JOVEN DE LA ACADEMIA DE LA POLIFÓNICA

DIRECTORES DE CORO: JOSÉ MANUEL SAN EMERITO ÁLVAREZ

NATALIA RUISÁNCHEZ REDONDO

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO

DIRECTOR: FRANCISCO VIGIL SAMPEDRO

