

# David Colado Coronas

Es titulado Superior de Música por el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias en las especialidad de Trombón y Tuba, realizando además cursos de Grado Profesional y Superior de Canto. Obtiene la Diplomatura en Magisterio Musical, DEA y el Post-Grado Experto en Análisis e Interpretación Musical en la especialidad de Dirección de Orquesta por la Universidad de Oviedo.

Como Instrumentista colabora profesionalmente con Oviedo Filarmonía, la OSPA o la Orquesta Sinfónica de Luxemburgo entre otras. Miembro Fundador de la JOSPA, de la Banda de Música de la Federación del Principado de Asturias, así como de la Banda de Música Ciudad de Oviedo, de las que ha sido Bombardino Solista, Trombón Tenor y Trombón Bajo Solista. Ha grabado más de 30 Cds/ Dvds, con artistas como Plácido Domingo, Ainoa Arteta, Rolando Villazón, Peter Phillips, la Oviedo Filarmonía, Antonio Serrano, Coros como el “León de Oro” o La Fundación Princesa de Asturias, EuropaChorAkademie, etc.

Ha realizado roles de Cantante Solista en varias producciones de ópera, y ha participado con el EuropaChorAkademie actuando bajo la batuta de Directores como Vladimir Ashkenazy o Plácido Domingo en Alemania, Italia y Grecia.

En el ámbito nacional ha sido director titular de diversas agrupaciones vocales e instrumentales dirigiendo en varias ocasiones numerosas Bandas de Música del Principado de Asturias, Galicia y Valencia, destacando los últimos conciertos ofrecidos en la Catedral de Oviedo, Festival de Música Española de León, Aniversario del Centro Botín de Santander, Catedral de la Almudena de Madrid, Orquesta Oviedo Filarmonía o las Bandas Sinfónicas Municipales de Sevilla y Badajoz.

En el año 2005 es nombrado Director de la Joven Banda de Música Vetusta de Oviedo y obtiene por oposición la plaza de Sub-Director de la Banda de Música Ciudad de Oviedo. Es Socio de Honor y ha sido Director de la Banda de Música “La Lira” de Luarca desde el año 2002 al 2019 con la que ha grabado 3 CDs, ha sido Director de la Banda de Música “Ciudad de Oviedo” entre los años 2008 a 2010 y el Director de la Banda de Música de Gijón desde el 2008 a 2014 con la que consiguió el 1º Premio “Summa Cum Laude” del Festival Internacional de Bandas de Música de Rybnik (Polonia) y la Medalla de Oro de la Ciudad de Gijón.

Director del III Congreso Internacional de la Habanera celebrado en el año 2017 en colaboración con la Universidad de Oviedo, actualmente es el director artístico del Certamen Nacional Infantil y Juvenil de Habaneras y Canción Marinera de Candás en el Principado de Asturias.

Es requerido como jurado para distintos concursos y certámenes corales e instrumentales, recientemente ha sido jurado calificador en el 50 Aniversario del Concurso Nacional de Bandas de Colombia en Paipa así como del Certamen Internacional de Habaneras de Torre Vieja, Concurso Nacional de Coros del Ministerio de Educación de España, Certamen Coral Fira de Tots Sants de Cocentaina, Intercentros Melómano de la Fundación Orfeo, y también es solicitado para la realización de diversas ponencias sobre la Habanera y música de Banda que ha desarrollado por toda España destacando el Manifiesto Musical del Siglo XXI de Santiago de Compostela.

Recientemente ha trabajado como profesor y director invitado con la Universidad Concordia College de Minnesota realizando una gira de conciertos por varias ciudades de Estados Unidos y de España. Ha impartido cursos de dirección de banda en Cali y Bogotá para la empresa Yamaha Music, dirigiendo conciertos con varias agrupaciones corales e instrumentales en Colombia y ha sido Profesor Principal del Postgrado Universitario Especialista Dirección de Banda de Florida Universitaria.

Participa muy activamente con diversas entidades solidarias como Asociación Española Contra el Cáncer, Proyecto Hombre, Kurere o Mensajeros de La Paz entre otras.

Actualmente es el Delegado Territorial en el Principado de Asturias de la Asociación Nacional de Directores de Banda, Director de la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil del Principado de Asturias, Director de la Coral Villa Blanca de Luarca, Coro Schola Cantorum de Grado, Coro de la AECC de Asturias, y Director Titular de la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde abril de 2017.

# Banda Sinfónica Nacional de Colombia

La Banda Sinfónica Nacional de Colombia renace en el marco del plan de desarrollo del Gobierno actual, con el propósito de fomentar la apreciación, creación y difusión de la música para banda de carácter sinfónico y ser un vehículo para visibilizar el talento de los músicos del país.

La agrupación está conformada por 55 músicos de 12 departamentos de Colombia.

La Banda promueve el desarrollo profesional, la estimulación de la musicalización de la ciudadanía colombiana y la formación de públicos, mediante una programación cultural a nivel nacional, que incide en el desarrollo del movimiento bandas desde la perspectiva formativa.

La Banda Sinfónica Nacional de Colombia pretende ser reconocida como una de las organizaciones bandísticas líderes en Latinoamérica, con proyección internacional

La Banda Sinfónica Nacional de Colombia, sonó por última vez en diciembre de 2002 y volvió a sonar en septiembre 5 del 2023, bajo la dirección musical del maestro boyacense Christiam Camilo Malagón Tenza y la dirección general del maestro Germán Hernández Castro.

# Christiam Camilo Malagón Tenza

Director Colombiano nacido en Paipa Boyacá, inició sus estudios de instrumento, teoría y solfeo en la Escuela de Música de Paipa, donde hizo parte de la Banda Juvenil durante 6 años, bajo la batuta de los Maestros Miguel Duarte Figueroa Q.E.P.D. y Ciro Enrique Duarte. Licenciado en Música de la Universidad Pedagógica Nacional, tiene una Maestría en dirección Sinfónica de la Universidad Nacional de Colombia como alumno del Maestro Tetsuo Kagehira y ha realizado otros procesos de formación en países como Italia, Venezuela, Estados Unidos y España.

Su trabajo y dedicación le han hecho merecedor en más de 10 oportunidades con el premio al mejor director en concursos a nivel nacional, además ganador del premio Summa Cum Laude en el festival de Música para Jóvenes en Neerpelt Bélgica dirigiendo la Banda Sinfónica Juvenil de Paipa en 2011, ganador del premio Summa Cum Laude en el festival de Música para Jóvenes en Neerpelt Bélgica dirigiendo la Banda Sinfónica Infantil de Nobsa en 2017, ganador del primer premio en la sección tercera del Certamen Internacional de Bandas de Valencia España dirigiendo la Banda Sinfónica de Paipa en el año 2019; además se ha desempeñado como profesor y director de banda en la Facultad de Música de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, director del programa sinfónico de Tunja, director invitado de la Banda Sinfónica Metropolitana de Quito Ecuador, director invitado de la Banda Sinfónica Departamental del Valle del Cauca y designado por concurso como director de la Banda Sinfónica Nacional de Colombia en 2023.

Director: **David Colado Coronas**

Invitados: **Banda Sinfónica Nacional de Colombia**

Director: **Christiam Camilo Malagón Tenza**

**Concertino**

Isidoro Otero

**Clarinetes**

Erica Carretero  
Beatriz García  
Marina García  
Aurora García  
Miguel Juanals  
Clara Cardón  
María José Montes  
Alejandro Vázquez  
Miguel Peñaraja  
Henry Crespo  
Celia Recupero  
Vania Revilla\*

**Flautas**

Ana M<sup>a</sup>. García  
Delia Gutiérrez  
Covadonga García-Truebano\*  
Alba Leal\*

**Flauta/Flautín**

Begoña Vázquez

**Requinto**

Bárbara Mongil

**Oboe**

Guillem Tomas  
Manuel Álvarez\*

**Corno Ingles**

Adrián Arjona

**Saxofones Altos**

Helena Maseda  
Fausto R. Salvent  
Paula Palencia  
Santiago Álvarez

**Saxofones Tenores**

Francisco J. Sixto  
Rubén Sánchez  
Jorge Viejo

**Saxofón Barítono**

José Limia

**Fagot**

Cristina Álvarez

**Clarinete bajo**

Luis García

**Trompeta**

Guillermo García  
Rubén Solloso  
Pablo de la Calle

**Trompeta-Piccolo**

Antonio Soriano

**Fliscornos/Cornetas**

Sergio Lomas  
José A. Fernández

**Trompas**

Jaime Sixto  
Lucas J. Vidal  
Adrián Pérez  
Konrad Markowski

**Trombones**

Carlos de la Fuente  
Juan A. Fuego  
Leandro Pousa

**Trombón Bajo**

José Manuel Padín

**Bombardinos**

Sergio Sánchez  
Patricia Fonte

**Tubas**

Rubén Pereira  
Ramón Castelao

**Percusión**

Eloy Morato  
Bernardo Montousse  
Susana Escaño  
Sergio Pelayo Costa\*  
Jon Lapitz\*  
Daniel Sánchez\*

**Arpa**

Miriam del Río

**Piano**

Lisa Tomchuk

**Bajo Eléctrico**

Pedro Río

**Violoncellos**

Iván Moro  
Isabel C. Ayala

**Contrabajo**

Rene Ispuerto

**\*CONSMUPA**

Conservatorio Superior de  
Música Principado de  
Asturias  
"Eduardo Martínez Torner"

**Coordinadora**

Covadonga González

**Inspector / Archivero**

Rubén Martínez

**Montador**

Jonathan González

**Tutores de las prácticas**

Paulino Jardón  
David Colado

## PROGRAMA DEDICADO A COLOMBIA Y ESPAÑA

### Banda Musica Ciudad de Oviedo

Solista de Trombón bajo: David Colado Coronas

Directores: David Colado Coronas y Henry Crespo

1.- **Omaira** Carlos Pellicer  
Vivo porque tengo que vivir  
(In memory of Omaria Sánchez)

2.- **De Cai** Pascual Piqueras

3.- **Libertadores** Óscar Navarro

4.- **Paconchita** Óscar Navarro

### Banda Sinfónica Nacional de Colombia

Director Titular: Christiam Camilo Malagón Tenza

1.- **Overture in Five Flat** Julie Giroux

2.- **Sinfonía N.º 3 "La Salsa"** Roberto Sierra/Mark D. Scatterday  
4º Movimiento

3.- **Suite Guajira** Victoriano Valencia

4.- **Paisaje Andino** Luis Antonio "Noro" Bastidas

### PRÓXIMOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO

22 de diciembre de 2024

19 de enero

9 y 23 de febrero

16 y 30 de marzo de 2025

## BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO



# CONCIERTOS de OTOÑO 2024

D.L. AS 3201-2024

**8 de DICIEMBRE**

Sala Principal Auditorio Príncipe Felipe, 19.00 h

**BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO**

**DIRECTORES: DAVID COLADO CORONAS  
HENRY CRESPO**

**BANDA INVITADA: BANDA SINFÓNICA NACIONAL DE COLOMBIA**

**DIRECTOR TITULAR: CHRISTIAM CAMILO MALAGÓN TENZA**

