



Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo

La Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo se funda en 1970. Ha sido dirigida por los maestros Luis Gutiérrez Arias, Benito Lauret, Alberto Blancafort Alfredo de la Roza, Luis Miguel Ruiz de la Peña, Salvador Cuervo Fernández, Miguel Ángel Campos Galán, Rubén Díez, Pablo Moras y José Manuel San Emeterio, actuando como directores invitados Odón Alonso, Víctor Pablo Pérez, Jesús López Cobos y Jordi Casas.

Por Asturias ha ofrecido infinidad de conciertos, tanto en solitario como acompañando a solistas, y se ha presentado por toda España ofreciendo conciertos con un variado repertorio que abarca desde la polifonía renacentista hasta el estreno de obras corales de autores contemporáneos. Ha realizado giras internacionales por México, País de Gales, Suiza, Austria, Checoslovaquia, Francia, Alemania, Italia y República Checa.

Desde el año 1995 la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo participa en los Festivales de Zarzuela que se celebran cada año entre los meses de febrero a junio en el Teatro Campoamor de Oviedo. Con este motivo ha sido dirigida por los más importantes directores musicales de este país, destacando entre ellos: Pablo González, Cristóbal Soler, Ramón Tebar, José Miguel Pérez-Sierra, Miquel Ortega, José Luis Temes, Luis Remartínez, Miguel Roa, Óliver Díaz, José María Moreno, Rubén Gimeno, Maximiano Valdés, Virginia Martínez, Friedrich Haider o Marzio Conti.

También ha trabajado con los más prestigiosos directores de escena, tales como José Carlos Plaza, Mario Gas, Graham Vick, Miguel del Arco, Paco Azorín, Joan Font, Albert Boadella, Luis Olmos, Emilio Sagi, Juan Echanove, Gerardo Malla, Calixto Bieito, Paco Mir, Susana Gómez, Giancarlo del Mónaco, Ignacio García, Marina Bollaín, Josep María Mestres o Javier Ulacia.

Actualmente la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo es el coro residente del Festival de Teatro Lírico de Oviedo y lo ha sido de las todas las ediciones de los Premios Líricos Teatro Campoamor, máximos galardones de la lírica que España, en cuya gala de entrega participaba cada año hasta su desaparición en 2016.

Dentro de una diversificación de actividades cada vez más ecléctica, en marzo de 2013 recupera la *Misa de Difuntos* de Hilarión Eslava como parte de los actos conmemorativos del 1171 aniversario de la muerte del rey Alfonso II El Casto, y en octubre de ese mismo año presenta el disco *Al son de Asturias*, donde interpreta grandes piezas de la música popular asturiana junto a la Banda de Música 'Ciudad de Oviedo', bajo la dirección de Francisco Vigil. En los últimos años ha emprendido giras de conciertos que combinan polifonía y zarzuela por el territorio nacional, y ha acompañado a artistas como Víctor Manuel o Rodrigo Cuevas, presentándose con este último ante 5000 personas en la playa de Poniente de Gijón dentro de su gira *Barbián*.

Centrándonos en su actividad en el repertorio sinfónico-coral, destacan presentaciones con gran éxito de crítica y público de obras como el *Stabat Mater* de Pergolesi (2019), o la *Misa de la Coronación* y la *Gran Misa en Do menor* de Mozart, con la que en octubre de 2021 se celebró el 1200 aniversario de la Catedral de Oviedo.

Schola Cantorum de Grado



La Schola Cantorum de Grado comienza su actividad musical con el curso escolar 1978/79 a iniciativa del director del colegio y bajo la dirección musical de José Fdez. Avello.

PRIMERA ETAPA

Sus actuaciones se suceden por toda la geografía asturiana y obtienen importantes premios entre los que destacan:

- PRIMER PREMIO PROVINCIAL DE VILLANCICOS en los años 1981 y 1982 celebrados en La Felguera (ASTURIAS).
- PRIMER PREMIO PROVINCIAL DE LA FEDERACIÓN ASTURIANA DE MASAS CORALES en el año 1981 en el Teatro Campoamor de Oviedo.
- PRIMER PREMIO NACIONAL DEL MINISTERIO DE CULTURA para poblaciones menores de 25.000 habitantes en el curso 1981/82.
- SEGUNDO PREMIO NACIONAL DE VILLANCICOS DE UNICEF en el año 1981 en Sigüenza.
- GRABACIÓN en el año 1983 de un disco de música coral polifónica asturiana para voces blancas por encargo a Vicente Acuña Requejo, Luis Elizalde, Benito Lauret, Alfonso Sánchez Peña e Ignacio Lajara.
- Colaboración con la Orquesta Sinfónica de Asturias en la temporada 1984/85 bajo la dirección de Víctor Pablo Pérez con la obra BITSARÓN para coro de voces blancas y cuerda con poemas en Llingua Asturiana de Eva González, compuesta por Acuña Requejo y patrocinado por la Consejería de Cultura y Deportes.

SEGUNDA ETAPA

- En el año 2016 La Schola Cantorum de Grado comienza una nueva etapa bajo la dirección de José Fdez Avello.
- En los años 2017 y 2018 participan en los ciclos de conciertos de Navidad patrocinados por EDP y la Nueva España.
- En el 2017 estrenan dos piezas compuestas por Manuel Fdez Avello sobre poemas de Valentín Andrés y Teodoro Cuesta.
- En el 2023 asume la dirección David Colado Coronas con el que participan en los conciertos Benéficos contra el cáncer en diversas localidades asturianas.

Director: **David Colado Coronas**

Concertino

Isidoro Otero

Clarinetes

Erica Carretero
Beatriz García
José I. Prada
Marina García
Aurora García
Miguel Juanals
Clara Cardón
María José Montes
Alejandro Vázquez
Miguel Peñaraja
Henry Crespo
Celia Recupero

Flautas

Ana M^a. García
Delia Gutiérrez

Flauta/Flautín

Begoña Vázquez

Requinto

Bárbara Mongil

Oboe

Guillem Tomas

Oboe/Corno Ingles

Adrián Arjona

Saxofones Altos

Helena Maseda
Fausto R. Salvent
Andrea Gómez
Santiago Álvarez

Saxofones Tenores

Francisco J. Sixto
Rubén Sánchez
Javier Ferreras

Saxofón Barítono

José Limia

Fagot

Cristina Álvarez

Clarinete bajo

Luis García

Trompeta

Guillermo García
Rubén Solloso
Pablo de la Calle

Fliscornos/Cornetas

Sergio Lomas
José A. Fernández

Trompas

Jaime Sixto
Lucas J. Vidal
Konrad Markowski
Tomás Prada

Trombones

Carlos de la Fuente
Juan A. Fuego

Trombón Bajo

Gabriel O'Shea

Bombardinos

Sergio Sánchez
Patricia Fonte

Tubas

Rubén Pereira
Ramón Castelao

Percusión

Eloy Morato
Miguel Díez
Bernardo Montousse
Susana Escaño
Sara González
Jon Latpiz

Piano

Lisa Tomchuk

Coordinadora

Covadonga González

Inspector / Archivero

Rubén Martínez

Montador

Jonathan González

PROGRAMA DEDICADO A LA COFRADÍA DEL DESARME

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1.- Equus | Eric Whitacre |
| 2.- Godzila Eats Las Vegas!! | Eric Whitacre |
| 3.- Carmina Burana | Carl Orff |
| I. O Fortuna | |
| II. Fortune plango vulnera | |
| III. Ecce gratum | |
| IV. Tanz: Uf dem anger | |
| V. Floret silva | |
| VI. Chramer, gip die varwe mir | |
| VII. Were diu werlt alle min | |
| VIII. Amor volat undique | |
| IX. Ego sum abbas | |
| X. In taberna quando sumus | |
| XI. Veni, veni, venías | |
| XII. In trutina | |
| XIII. Tempus et iocundum | |
| XIV. Dulcissime | |
| XV. Ave Formosissima | |
| XVI. O Fortuna | |
| 4.- Himno del Desarme | Vicente Prado/
arr. Francisco Vigil |
| Presentación Oficial | |

PRÓXIMOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO

10 y 24 de noviembre

8 y 22 de diciembre

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO



CONCIERTOS de OTOÑO 2024

D.L. AS 2148-2024

27 de OCTUBRE

Sala Principal Auditorio Príncipe Felipe, 19.00 h

DIRECTOR: DAVID COLADO CORONAS
CAPILLA POLIFÓNICA CIUDAD DE OVIEDO Y
SEQUENTIA, CORO JOVEN DE LA ACADEMIA DE LA POLIFÓNICA
DIRECTORES: JOSÉ MANUEL SAN EMETERIO ÁLVAREZ Y
NATALIA RUISÁNCHEZ REDONDO

SCHOLA CANTORUM DE GRADO
DIRECTOR: DAVID COLADO CORONAS
SOLISTA: MARÍA FERNÁNDEZ LÓPEZ
SOLISTA GAITA: VICENTE PRADO "EL PRAVIANO"

