

# PROGRAMA

*Gonna fly now / Rocky*, B. Conti

*Jump*, Van Halen

*Rolling in the Deep*, Adele

*Mi nuevo Amigo*, D. Rivas

*Jota Villoria*, J. Penedo

*Nino Bravo en concierto*,

arr. Manuel Calero

Director: David Colado Coronas

*Stradella*, Flotov

*Danzas húngaras 7 y 8*, J. Brahms

*En un mercado persa*, A. W. Ketelbey

*Variazioni in blue*, J. de Haan

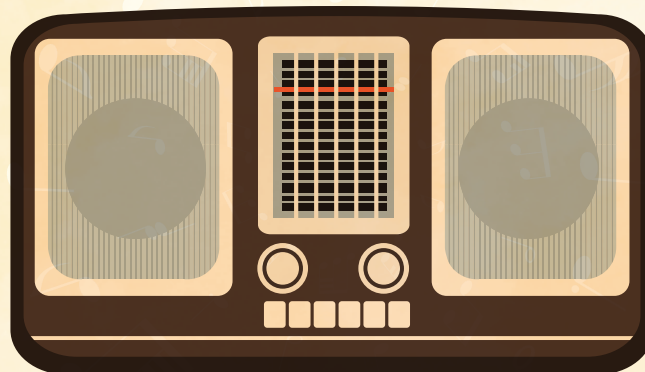
*Marcha Eslava*, P. I. Tchaikovsky

Director: Francisco Vigil Sampedro

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

/ Diciembre /  
Domingo 17 - 19 h

/ 2018 /  
14 de enero  
11 de febrero  
11 de marzo  
15 y 29 de abril



 **OVIEDO**.es  
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA



BANDA DE MÚSICA  
Ciudad de Oviedo



## CONCIERTOS DE OTOÑO

10 DE DICIEMBRE 2017 / 19 H

BANDA SINFÓNICA INFANTIL  
Y JUVENIL DEL PRINCIPADO  
DE ASTURIAS

David Colado Coronas  
y Francisco Vigil Sampedro, directores

SALA PRINCIPAL - AUDITORIO PRÍNCIPE FELIPE

ENTRADA LIBRE

---

## DAVID COLADO CORONAS, *director*

---

Nacido en Avilés, obtiene el Título Superior en TROMBÓN y de TUBA en el Conservatorio de Música de Oviedo, así como la Diplomatura en Magisterio Musical por la Universidad de Oviedo. Como INSTRUMENTISTA colabora profesionalmente con Oviedo Filarmonía, la OSPA o la Orquesta Sinfónica de Luxemburgo entre otras.

Miembro Fundador de la JOSPA, de la Banda de Música de la Federación del Principado de Asturias, así como de la Banda de Música Ciudad de Oviedo, de las que ha sido Bombardino Solista, Trombón Tenor y Bajo Solista. Ha grabado más de 20 Cds/ Dvds, con artistas como Plácido Domingo, Ainoa Arteta, Rolando Villazón, Peter Phillips, la OSCO, Grupos Pop, Coros como el "León de Oro" o La Fundación Princesa de Asturias, etc.

Ha realizado roles de Cantante Solista en varias producciones de ópera, y ha participado con el EuropaChorAkademie actuando bajo la batuta de Directores como Vladimir Ashkenazy o Plácido Domingo en Alemania, Italia y Grecia.

En 2007 realiza el Postgrado de la Universidad de Oviedo en Dirección de Orquesta con el Titular de la OSPA, Maximiano Valdés y de Análisis Musical con Ramón Sobrino, y comienza los estudios del Grado Superior de Canto.

Ha sido Director del Coro Joven de Piedras Blancas y en la actualidad de la Coral Villa Blanca de Luarca, ha dirigido en varias ocasiones la Banda de Música de Mieres o la Banda de Música de Corvera entre otras formaciones asturianas, así como el concierto de Santa Cecilia de la Banda Juvenil Primitiva de Liria en Valencia. En el año 2005 es nombrado Director de la Joven Banda de Música Vetusta de Oviedo y obtiene por oposición la plaza de Sub-Director de la Banda de Música Ciudad de Oviedo.

Es el Director Musical y Socio de Honor de la Banda de Música "La Lira" de Luarca desde el año 2002 con la que ha grabado 3 CDs, ha sido Director de la Banda de Música "Ciudad de Oviedo" entre los años 2008 a 2010 y el Director de la Banda de Música de Gijón (actualmente en excedencia) desde el 2008 a 2014 con la que consiguió el 1º Premio Summa Cum Laude del Festival Internacional de Bandas de Música de Rybnik (Polonia) y la Medalla de Oro de la Ciudad de Gijón.

En diciembre del año 2014 le encargan la Dirección Artístico Musical del reestreno de la 1ª zarzuela escrita y representada en asturiano, El Rapacín de Candás, de la que realiza la reedición de la partitura, encargándose de la dirección musical de la Orquesta Sinfónica Miguel Barrosa de Carreño, la Coral Polifónica Aires de Candás y de Solistas como Yolanda Montoussé o Juan Noval-Moro.

En julio de 2015 es seleccionado como Director Artístico Musical del Encuentro Internacional del V Centenario de Santa Teresa de Jesús dirigiendo en el concierto de clausura a la Orquesta Sinfónica y Coro de la Familia Teresiana y a la Banda Municipal de Ávila en el Auditorio Lienzo Norte de Ávila.

Actualmente es el Delegado Territorial en el Principado de Asturias de la Asociación Nacional de Directores de Banda y Director de la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil del Principado de Asturias.

Director Titular de la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde abril de 2017.

---

## FRANCISCO VIGIL SAMPEDRO, *director*

---

Cursó sus estudios musicales en el Conservatorio de Oviedo, obteniendo los títulos superiores de violín, armonía contrapunto, fuga y composición.

También cursó estudios de clarinete, con el que a los once años empezó a actuar con las bandas de música de Oviedo, Pola de Siero, Langreo, etc.; actuando como solista en diversas agrupaciones y festivales.

En 1970 obtiene por oposición la plaza de profesor de violín en la Orquesta Sinfónica de Asturias.

En 1987, es contratado por la Academia Real Musical para impartir clases de violín. Ese mismo año se hace cargo de la dirección de la Banda de Música de Corvera de Asturias, haciendo una gran labor pedagógica; esta actividad la alterna con la Orquesta Sinfónica de Asturias hasta 1989, año en el que pasa al Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Asturias, como profesor numerario de Armonía y Conjunto instrumental.

Asiste a varios cursos de Dirección de Orquesta y Banda, impartidos por prestigiosos maestros.

En 1992 el Ayuntamiento de Oviedo le invita a crear la nueva Banda de Música "Ciudad de Oviedo", nombrándole Director Titular.

En 1994 gana la oposición como profesor de Conjunto Instrumental del Conservatorio Superior de Música de Oviedo.

En 1995, fue invitado por la Escuela de Música del Conservatorio Nacional de Lisboa a dirigir su orquesta, con la que hizo conciertos en el Auditorio de Lisboa, Cascais y Vilafranca de Xira.

Con la Banda de Música "Ciudad de Oviedo" ha grabado cuatro discos. El primero titulado Suspiros de Oviedo dedicado al pasodoble. El segundo dedicado a la Zarzuela y el tercero dedicado a música popular española. Todos ellos con el sello discográfico de RTVE. El último disco, patrocinado por el Banco Sabadell y con la colaboración de la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo, está dedicado a la música asturiana y titulado "Al son de Asturias"

---

## BANDA SINFÓNICA INFANTIL Y JUVENIL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

---

La Banda Sinfónica Infantil y Juvenil del Principado de Asturias se funda en el año 2015 dentro del Plan Nacional de Bandas de Música a propuesta de la Asociación Nacional de Directores de Banda, que en cooperación con otras instituciones, surge con la intención de apoyar el desarrollo bandístico español, una de las manifestaciones culturales de más arraigo social y musical de nuestro país.

Tiene como objetivos promover la creación y fortalecimiento de bandas y escuelas de música en todo el territorio nacional, mediante procesos integrales de gestión, formación, divulgación, organización local, investigación y dotación.

Con dos finalidades:

Usar a la banda de música como una herramienta formativa en todos los niveles y centros educativos.

Garantizar una amplia participación social en el disfrute de bienes y servicios culturales y un aporte a la construcción de identidades locales y el desarrollo integral de las comunidades.

Está formada por más de 60 componentes procedentes de todas las ciudades y pueblos del Principado de Asturias como Oviedo, Gijón, Avilés, Candás, Luarca, Tineo, Pravia, Cangas de Narcea, etc, con edades comprendidas entre los 8 y los 20 años aproximadamente desarrollando una importante labor pedagógica musical en nuestra región.

Caben destacar sus actuaciones o conciertos benéficos dentro y fuera de Asturias entre las que se incluyen el concierto de inauguración de las Fiestas de San Mateo 2016, conciertos en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, Auditorio de Pola de Siero o Teatro Prendes de Candás.

Su principal director invitado es Francisco Vigil Sampedro y su director titular David Colado Coronas.