

David Colado Coronas

Es titulado Superior de Música por el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias en las especialidad de Trombón y Tuba, realizando además cursos de Grado Profesional y Superior de Canto. Obtiene la Diplomatura en Magisterio Musical, DEA y el Post-Grado Experto en Análisis e Interpretación Musical en la especialidad de Dirección de Orquesta por la Universidad de Oviedo.

Como Instrumentista colabora profesionalmente con Oviedo Filarmonía, la OSPA o la Orquesta Sinfónica de Luxemburgo entre otras. Miembro Fundador de la JOSPA, de la Banda de Música de la Federación del Principado de Asturias, así como de la Banda de Música Ciudad de Oviedo, de las que ha sido Bombardino Solista, Trombón Tenor y Bajo Solista. Ha grabado más de 30 Cds/Dvds, con artistas como Plácido Domingo, Ainoa Arteta, Rolando Villazón, Peter Phillips, la OSCO, Grupos Pop, Coros como el "León de Oro" o La Fundación Princesa de Asturias, etc.

Ha realizado roles de Cantante Solista en varias producciones de ópera, y ha participado con el Europa Chor Akademie actuando bajo la batuta de Directores como Vladimir Ashkenazy o Plácido Domingo en Alemania, Italia y Grecia.

En el ámbito nacional ha sido director titular de diversas agrupaciones vocales e instrumentales dirigiendo en varias ocasiones numerosas Bandas de Música del Principado de Asturias, Galicia y Valencia, destacando los últimos conciertos ofrecidos en la Catedral de Oviedo, Basílica de Covadonga, Festival de Música Española de León, Aniversario del Centro Botín de Santander, Catedral de la Almudena de Madrid o el realizado con la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla.

En el año 2005 es nombrado Director de la Joven Banda de Música Vetusta de Oviedo y obtiene por oposición la plaza de Sub-Director de la Banda de Música Ciudad de Oviedo. Es Socio de Honor y ha sido Director de la Banda de Música "La Lira" de Luarca desde el año 2002 al 2019 con la que ha grabado 3 CDs, ha sido Director de la Banda de Música "Ciudad de Oviedo" entre los años 2008 a 2010 y el Director de la Banda de Música de Gijón desde el 2008 a 2014 con la que consiguió el 1º Premio "Summa Cum Laude" del Festival Internacional de Bandas de Música de Rybnik (Polonia) y la Medalla de Oro de la Ciudad de Gijón.

Ha sido el Director del III Congreso Internacional de la Habanera celebrado en el año 2017 en colaboración con la Universidad de Oviedo y actualmente es el director artístico del Certamen Nacional Infantil y Juvenil de Habaneras y Canción Marinera de Candás - Principado de Asturias. Es requerido como jurado para distintos concursos y certámenes corales e instrumentales como el Certamen Internacional de Habaneras de Torrevieja, Certamen Coral Fira de Tots Sants de Cocentaina, Intercentros Melómano de la Fundación Orfeo, Certámenes de Bandas de Música de Colombia, también es solicitado para la realización de diversas ponencias sobre la Habanera y música de Banda que ha desarrollado por toda España destacando el Manifiesto Musical del Siglo XXI de Santiago de Compostela.

Recientemente ha trabajado como profesor y director invitado con la Universidad Concordia College de Minnesota realizando una gira de conciertos por varias ciudades de Estados Unidos y de España. Ha impartido cursos de dirección de banda en Cali y Bogotá para la empresa Yamaha Music, dirigiendo conciertos con varias agrupaciones corales e instrumentales en Colombia.

Participa muy activamente con diversas entidades solidarias como Asociación Española Contra el Cáncer, Proyecto Hombre, Kurere o Mensajeros de La Paz entre otras.

Actualmente es el Delegado Territorial en el Principado de Asturias de la Asociación Nacional de Directores de Banda, Director de la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil del Principado de Asturias, Director del Coro Mensajeros de La Paz, la Coral Villa Blanca de Luarca, Coro Asturias Gospel Experience, Profesor Principal del Postgrado Universitario Especialista Dirección de Banda de Florida Universitaria y Director Titular de la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde abril de 2017.

Sinatra & Jobim Project



Antonio Cuesta.- Voz.
Vaudí Cavalcanti.- Voz y Guitarra.
Sam Rodríguez.- Piano y dirección musical.
René Ispuerto.- Contrabajo.
Leo Duarte.- Batería.
Jorge Viejo.- Saxo Tenor.

En las navidades de **1979**, hace más de **40 años**, un niño llamado **Antonio Cuesta** recibió de regalo de Reyes un vinilo de **Sinatra** y se quedó prendado por esa voz. Antonio se encerraba en su habitación cantando temas sin parar mientras sus hermanos se reían detrás de la puerta de su habitación. Los años fueron pasando y su hermano José Ramón comenzó a trabajar en la industria discográfica, se mudó a Madrid y por allí sigue. Durante todo ese tiempo nunca hizo caso a su hermano y a su pasión pero fue a pasar la pandemia a **Oviedo**, su ciudad natal y en la que vive gran parte de mi familia, y allí comenzó a pensar en esas cosas que me habían quedado por el camino, así que un día, se presentó en casa de su hermano y le dijo "Antonio te voy a montar un grupo".

Así surgió **Sinatra & Jobim Project**, en plena pandemia. Es una historia real. Una historia de músicos que se habían quedado sin trabajo, de un

hermano al que nunca hicieron caso y de esas cosas pendientes que nunca habíamos hecho y que nos replanteamos hacer durante el duro confinamiento. Es, en definitiva, la historia de **Antonio**, un niño que soñaba con ser **Sinatra**.

Desde su presentación a finales de 2021, **Sinatra&Jobim Project** ha realizado casi **40 conciertos** por todo el país y en el próximo año harán su primera gira internacional por Alemania donde presentarán su primer trabajo discográfico. También han encandilado a gran parte de los medios de comunicación: han sido entrevistados por **Carlos Galilea** (Radio3), **Javier del Pino** y **Carles Francino** (Cadena SER), han cerrado el informativo de Cuatro, han actuado en los "**Conciertos de Radio3**" y hace un mes **EPS** (El País Semanal) les dedicó cuatro páginas.

Sinatra & Jobim Project – El espectáculo

En 1967, dos genios de la música, **Frank Sinatra** y **Antônio Carlos Jobim**, se encontraron en un estudio de Los Ángeles para grabar un disco maravilloso e irrepetible en el que se mezclaba la bossa-nova con el jazz vocal.

Sinatra & Jobim Project es un homenaje a este disco y a todos los músicos que lo llevaron a cabo.

Director: **David Colado Coronas**

Invitados: **Sinatra & Jobim**

Concertino

Isidoro Otero

Clarinetes

Erica Carretero
Beatriz García
Marina García
Aurora García
Miguel Juanals
María José Montes
Alejandro Vázquez
Miguel Peñarroja
Henry Crespo
Celia Recúpero

Flautas

Ana M^a. García
Delia Gutiérrez

Flauta/Flautín

Begoña Vázquez

Requinto

Bárbara Mongil

Oboe

Guillem Tomas

Oboe/Corno Inglés

Adrián Arjona

Saxofones Altos

Julia Segovia
Helena Maseda
Fausto R. Salvent
Antonio Serrano

Saxofones Tenores

Francisco J. Sixto
Andrea Gómez
Jorge Viejo

Saxofón Barítono

José Limia

Fagot

Cristina Álvarez

Clarinete bajo

Luis García

Trompeta

Guillermo García
Rubén Solloso
Pablo de la Calle

Fliscornos

Sergio Lomas
José A. Fernández

Trompas

Jaime Sixto
Adrián Pérez
Konrad Markowski
Nel Piñeiro

Trombones

Carlos de la Fuente
Juan A. Fuego

Trombón Bajo

Gabriel O'Shea

Bombardinos

Sergio Sánchez
Patricia Fonte

Tubas

Rubén Pereira
Ramón Castelao

Percusión

Pablo García
Miguel Díez
Bernardo Montousse
Susana Escaño

Coordinadora

Covadonga González

Inspector / Archivero

Rubén Martínez

Montador

Jonathan González

PROGRAMA DE JAZZ junto a Sinatra & Jobim Project

- 1.-The girls of Jobim (arr. Manfred Schneider)
- 2.-Wave (arr. Sam Rodríguez)
- 3.-Corcovado (arr. Sam Rodríguez)
- 4.-Meditation (arr. Sam Rodríguez)
- 5.-Mañana de Carnaval (arr. Sam Rodríguez)
- 6.-Agua de Beber (arr. Sam Rodríguez)
- 7.-Fly me to the Moon (arr. Sammy Nestico)
- 8.-I've Got you under my skin (arr. Matt Amy)
- 9.-Baubles, bangles and beads (arr. Sam Rodríguez)
- 10.-Nancy (with the laughing face) (arr. Sam Rodríguez)
- 11.-Frank Sinatra Hits medley (arr. Naohiro Iwai)
- 12.-So danço samba (arr. Sam Rodríguez)
- 13.-Dindi (arr. Jorge Viejo)
- 14.-The girl of Ipanema (arr. Peter Kleine Schaars)
- 15.-The Lady is a tramp (arr. Paul Murtha)
- 16.-New York, New York (arr. Pi Scheffer)
- 17.-My Way (arr. Frank Bernards/
Jorge Viejo)

Obras de Frank Sinatra y Antônio Carlos Jobim

PRÓXIMOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO

21 de enero

11 de febrero

17 de febrero

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO



D.L. AS 2927-2023

CONCIERTOS de OTOÑO 2023

17 de DICIEMBRE

Sala Principal Auditorio Príncipe Felipe, 19.00 h

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO

SINATRA & JOBIM PROJECT

DIRECTOR: DAVID COLADO CORONAS