

David Colado Coronas



Es titulado Superior de Música por el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias en las especialidad de Trombón y Tuba, realizando además cursos de Grado Profesional y Superior de Canto. Obtiene la Diplomatura en Magisterio Musical, DEA y el Post-Grado Experto en Análisis e Interpretación Musical en la especialidad de Dirección de Orquesta por la Universidad de Oviedo.

Como Instrumentista colabora profesionalmente con Oviedo Filarmonía, la OSPA o la Orquesta Sinfónica de Luxemburgo entre otras. Miembro Fundador de la JOSPA, de la Banda de Música de la Federación del Principado de Asturias, así como de la Banda de Música Ciudad de Oviedo, de las que ha sido Bombardino Solista, Trombón Tenor y Bajo Solista. Ha grabado más de 30 Cds/Dvds, con artistas como Plácido Domingo, Ainoa Arteta, Rolando Villazón, Peter Phillips, la OSCO, Grupos Pop, Coros como el "León de Oro" o La Fundación Princesa de Asturias, etc.

Ha realizado roles de Cantante Solista en varias producciones de ópera, y ha participado con el Europa Chor Akademie actuando bajo la batuta de Directores como Vladimir Ashkenazy o Plácido Domingo en Alemania, Italia y Grecia.

En el ámbito nacional ha sido director titular de diversas agrupaciones vocales e instrumentales dirigiendo en varias ocasiones numerosas Bandas de Música del Principado de Asturias, Galicia y Valencia, destacando los últimos conciertos ofrecidos en la Catedral de Oviedo, Basílica de Covadonga, Festival de Música Española de León, Aniversario del Centro Botín de Santander, Catedral de la Almudena de Madrid o el realizado con la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla.

En el año 2005 es nombrado Director de la Joven Banda de Música Vetusta de Oviedo y obtiene por oposición la plaza de Sub-Director de la Banda de Música Ciudad de Oviedo. Es Socio de Honor y ha sido Director de la Banda de Música "La Lira" de Luarca desde el año 2002 al 2019 con la que ha grabado 3 CDs, ha sido Director de la Banda de Música "Ciudad de Oviedo" entre los años 2008 a 2010 y el Director de la Banda de Música de Gijón desde el 2008 a 2014 con la que consiguió el 1º Premio "Summa Cum Laude" del Festival Internacional de Bandas de Música de Rybnik (Polonia) y la Medalla de Oro de la Ciudad de Gijón.

Ha sido el Director del III Congreso Internacional de la Habanera celebrado en el año 2017 en colaboración con la Universidad de Oviedo y actualmente es el director artístico del Certamen Nacional Infantil y Juvenil de Habaneras y Canción Marinera de Candás - Principado de Asturias. Es requerido como jurado para distintos concursos y certámenes corales e instrumentales como el Certamen Internacional de Habaneras de Torrevieja, Certamen Coral Fira de Tots Sants de Cocentaina, Intercentros Melómano de la Fundación Orfeo, Certámenes de Bandas de Música de Colombia, también es solicitado para la realización de diversas ponencias sobre la Habanera y música de Banda que ha desarrollado por toda España destacando el Manifiesto Musical del Siglo XXI de Santiago de Compostela.

Recientemente ha trabajado como profesor y director invitado con la Universidad Concordia College de Minnesota realizando una gira de conciertos por varias ciudades de Estados Unidos y de España. Ha impartido cursos de dirección de banda en Cali y Bogotá para la empresa Yamaha Music, dirigiendo conciertos con varias agrupaciones corales e instrumentales en Colombia.

Participa muy activamente con diversas entidades solidarias como Asociación Española Contra el Cáncer, Proyecto Hombre, Kurere o Mensajeros de La Paz entre otras.

Actualmente es el Delegado Territorial en el Principado de Asturias de la Asociación Nacional de Directores de Banda, Director de la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil del Principado de Asturias, Director del Coro Mensajeros de La Paz, la Coral Villa Blanca de Luarca, Coro Asturias Gospel Experience, Profesor Principal del Postgrado Universitario Especialista Dirección de Banda de Florida Universitaria y Director Titular de la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde abril de 2017.

Antonio Ribera Soler

Antonio Ribera Soler (Agullent, Valencia, 1971) es Profesor Superior de Clarinete por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (1991), Profesor Superior de Dirección de Orquesta por el Conservatorio Superior de Valencia (1999) y Doctor en Musicología por la Universidad de Oviedo (2014).

Como clarinetista estudia en España, Italia, Francia y Austria con los profesores Joan Borràs, Alfred Prinz (solista de la Filarmonía de Viena), José V. Herrera (solista de la Orquesta de Valencia), Enrique Pérez (solista de la Orquesta Nacional de España), Joan E. Lluna (profesor y concertista), Anthony Gigliotti (solista de la Orquesta de Filadelfia), Fabrizio Meloni (solista de la Scala de Milán), Yehuda Gilad (profesor de la Universidad del Sur de California), José L. Estellés (profesor y concertista), Pascal Moragués (solista de la Orquesta de París), Walter Seiffarth (profesor de la Filarmonía de Berlín) y Anthony Pay (profesor y concertista).

Ha sido profesor de clarinete de los conservatorios de Onteniente y Zaragoza. Entre 1999 y 2017 fue profesor de clarinete del Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón. Desde 2017 es Catedrático de clarinete del Conservatorio Superior del Principado de Asturias.

En su formación como director musical han sido fundamentales las enseñanzas de los maestros Enrique García Asensio, Francisco Navarro Lara y Manuel Galduf. Asiste a cursos de dirección de orquesta en Viena con Julius Kalmar y Hans Graf, en la Universidad de Alcalá de Henares con Salvador Mas y Jesús López Cobos y en León con el maestro italiano Bruno Aprea. En 2006 realiza el curso de Experto Universitario en Análisis e Interpretación Musical de la Universidad de Oviedo en la especialidad de Dirección de Orquesta, con los profesores Ramón Sobrino Sánchez (Análisis) y Maximiano Valdés (Dirección de orquesta).

Ha dirigido diversas agrupaciones instrumentales de la Comunidad Valenciana, a la Orquesta de la Provincia de Bari (Italia) y a la JONDE. Ha sido director de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Gijón (2003-2017) y de la Orquesta Filarmonía de Asturias (2015-17). Desde 2017 es director de la Banda Sinfónica del CONSMUPA.

Directores: **David Colado Coronas**
Antonio Ribera Soler

Concertino

Isidoro Otero*
Eduardo Díaz Suárez

Clarinetes

Erica Carretero*
Beatriz García*
Marina García*
Aurora García*
Miguel Juanals*
Cristina Calpena Guill
Camila Monsalve Santibañez
María José Montes*
Alejandro Vázquez*
Henry Crespo*
Vania Revilla Reyes
Antonio Gutiérrez Fernández
Miguel Peñarroja*
Celia Recupero*
Beatriz Pérez Colín
Alicia Martínez Gutiérrez
Marta Lorenzo García

Flautas

Begoña Vázquez*
Lucía Fernández Toranzo
Lucas Santos Fernández
Marta Vergara González
Alba Saeta Camacho
Covadonga García-Truébano
Victor Cañas Calleja
Katia Maldonado Sledzevskaia
Pau Martín Castellano
Uxue Zabala Rodríguez
Alejandro Rodríguez Ruiz

Flauta/Flautín

Delia Gutiérrez*
Alba García López

Requinto

Bárbara Mongil*

Oboe

Guillem Tomas*
Silvia Andueza Espinosa

Oboe/Corno Inglés

Adrián Arjona*

Saxofones Altos

Julia Segovia*
Helena Maseda*
Paula Palencia Martín
Adrián Fernández González
Fausto R. Salvent*
Rebeca San José Gil
Andrea Dovale Rodríguez
Wendy Fernández Paredes

Saxofones Tenores

Francisco J. Sixto*
Andrea Gómez*
Francisco J. Ferreras Cuervo
Jorge Viejo*
Andrés Parra Martínez
Sergio Rodríguez Blázquez

Saxofón Baritono

José Limia*
David El Mountassar Cano

Fagot

Cristina Álvarez*

Clarinete Alto

Ester Moro Moragrega

Clarinete bajo

Luis García*
Alicia Casanova Martín

Trompeta

Guillermo García*
Rubén Solloso*
Pablo de la Calle*
Sergio Prieto del Río
Héctor González Bartolomé
Jimena Colino Peña
Jack Ball Menéndez

Fliscornos / Cornetas

Sergio Lomas*
José A. Fernández*

Trompas

Jaime Sixto*
Adrián Pérez*
Konrad Markowski*
Nel Piñeiro*
Adrián Fondón Sánchez
Marta Monteagudo Meijón

Trombones

Ángel Sapiña*
Fernando Arias Arias
Juan A. Fuego*

Trombón Bajo

Gabriel O'Shea*

Bombardinos

Sergio Sánchez*
Iván Guimarey Touriño
Patricia Fonte*

Tubas

Rubén Pereira*
Ramón Castelao*
Antonio Prendes Castaño
Aida Esther Peaguda Arias
Fernán Rodríguez González
Jurgis Ignas Paciuonas

Percusión

Pablo García*
Miguel Díez*
Bernardo Montousse*
Susana Escañó*
Sergio Pelayo Costa Pesquera
Daniel Sánchez Martínez
Jon Lapitz Ruiz
Violonchelo
Daniel Feygin Manakov

Violonchelo

Daniel Feygin Manakov

Arpa

Miriam del Río*

Piano

Iván Gómez García

* Banda de Música Ciudad
de Oviedo

Coordinadora

Covadonga González

Inspector / Archivero

Rubén Martínez

Montador

Jonathan González

BANDA CONSMUPA y BMCO

Director: Antonio Ribera Soler

1.- Danza ritual del fuego de *El amor brujo* Manuel de Falla

2.- El pájaro de fuego Igor Stravinsky

I. Introducción. El Pájaro de Fuego
y su danza. Variación del Pájaro
de Fuego

II. Ronda de las princesas

III. Danza infernal del rey Kastchei

IV. Berceuse

V. Finale

BMCO y CONSMUPA

Director: David Colado Coronas

3.- Sinfonía n.º 2 "THE BIG APPLE" Johan de Meij
(A New York Symphony)

I. Skyline - Allegro assai

II. Times Square Cadenza - Interlude

III. Gotham - Largamente/Allegro agitato
e nervioso/Con grandezza

PRÓXIMO CONCIERTO EN EL AUDITORIO

17 de diciembre de 2023

21 de enero de 2024

11 de febrero de 2024

17 de marzo de 2024

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO



D.L. AS 2925-2023

CONCIERTOS de OTOÑO 2023

26 de NOVIEMBRE
Sala Principal Auditorio Príncipe Felipe, 19.00 h

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO

Director: David Colado Coronas

BANDA CONSMUPA

Director: Antonio Ribera Soler