

# Vicente Soler Solano

Nace en Benaguasil (Valencia) y ocupa por oposición libre la plaza de Director y Jefe de Servicio de la Banda Municipal de Música de Badajoz y de sus Escuelas Municipales de Música. En el Conservatorio Superior de Música de Valencia, obtiene 5 titulaciones Superiores, así como los Títulos Superiores de Dirección de Orquesta y Coros con los maestros Rafael Talens, Manuel Galduf y Eduardo Cifre, concluyendo ambas especialidades con la calificación de Sobresaliente.

Como Director invitado ha dirigido la Banda Municipal de Malta, la Banda de la Unidad de Música de Infantería “Inmemorial del Rey”, la Banda Municipal de Alicante, la Banda Municipal de Sevilla, la Banda de la Diputación Provincial de Cáceres, la Banda Municipal de Barcelona, la Banda Municipal de Madrid, la Banda Municipal de Valencia, y la Camerata Strumentale Italiana. En el año 2003 es seleccionado como Principal Director Invitado en el II Encuentro de la Orquesta de Jóvenes de Concelho de Águeda (Portugal). En el año 2005 es nombrado Director de la Banda de la “Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana”. En el año 2012 es nombrado Director de la Banda de la “Federación Extremeña de Bandas de Música”, y en el año 2013 es invitado a dirigir la Banda Sinfónica de “Músicos Valencianos por el Mundo”.

Como Director titular ha obtenido los máximos galardones, 15 Primeros Premios Absolutos consecutivos con Mención de Honor en Certámenes Internacionales de la Comunidad Valenciana. En 2008 y 2014 obtiene con la Banda Sinfónica de Ateneo Musical de Cullera dos máximos galardones en dos de los Certámenes más prestigiosos del mundo, Primer Premio Absoluto y Mención Especial en el Certamen Internacional de Bandas “Ciudad de Valencia” en su sección de Honor y Primer Premio con Mención de Honor, Corbatín de Oro y Batuta de Oro como Director en el Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciudad de Altea”, siendo la única Banda de Música que bajo su dirección obtiene estos dos dobles.

Como Compositor, en 2003, obtiene el Primer Premio de Composición de Pasodoble de la Junta Central Fallera de Valencia y Patrocinado por el Ayuntamiento de esta ciudad. Hay que destacar su registro de obras, pasodobles y transcripciones para Banda y Orquesta.

Está en posesión de numerosos títulos honoríficos: Destacando los años 2014 donde recibe la Batuta de Oro como Director en el Certamen de Bandas de Música de Altea, en 2015, el Ayuntamiento de Cullera le concede el Escudo de Plata por su prestigiosa trayectoria al frente de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera, siendo nombrado por esta Sociedad Director de Honor de la misma en 2017 el Ayuntamiento de Badajoz le concede la Medalla de Oro de la

ciudad como Director de la Banda Municipal con motivo de su 150 aniversario y en 2018 recibe por la Federación Valenciana de Sociedades Musicales la Medalla como Director de la Banda Federal Valenciana y en 2019 recibe de la Diputación de Valencia su segunda Batuta de Oro, por haber ganado 3 veces el Certamen de Bandas de la Diputación.

Es Diplomado por la Universidad de Valencia como Profesor de Magisterio. En el año 2006 la Muy Ilustre Academia de la Música Valenciana le nombra académico numerario en el área de Dirección Musical y en el año 2016 fue nombrado asesor Musical de la Diputación de Valencia.



## Banda de Música “Ciudad de Oviedo”

Hizo su aparición en el Desfile del Día de América en Asturias del año 1992, y su primer concierto lo ofreció al día siguiente en el Kiosko del Bombé del Campo de San Francisco. Desde entonces no cesaron sus intervenciones en fiestas y actos oficiales en el concejo de Oviedo, ofreciendo además, de una manera regular, conciertos semanales de primavera en el Kiosko del Paseo del Bombé del Parque de San Francisco, conciertos de invierno en el Auditorio Príncipe Felipe, procesiones y pasacalles por la ciudad de Oviedo, bailes en centros sociales del municipio durante el invierno y en el paseo del Bombé durante el verano, conciertos en fiestas populares tanto del concejo como de otros lugares, etc.

Fruto de tanto esfuerzo, grabó su primer disco en diciembre de 1995, presentándolo al público en un concierto en el Teatro Campoamor en febrero de 1996. En abril de 1997, graba su segundo disco, dedicado a la Zarzuela; en el año 1999, gracias a la colaboración de R.T.V.E. y el Ayuntamiento de Oviedo, graba su tercer disco titulado “Al son de España”, todos ellos bajo la batuta de su director titular D. Francisco Vigil. En el año 2013 sale a

la luz su cuarto disco, de música asturiana, patrocinado por el Banco de Sabadell-Herrero, y que tuvo como técnico de sonido a Fernando Arias. Este disco es de música asturiana, y en él ha contado con la colaboración de la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo.

Su actividad trasciende el ámbito meramente local. También ha realizado actuaciones en varias localidades de Asturias, León, Galicia, en el Festival internacional de Bandas de Música de Torrevieja (Alicante), y en Bochum (Alemania). En mayo de 2007 fue la anfitriona del Festival Internacional de Bandas de Música que se celebró en Oviedo, con el patrocinio de su Ayuntamiento y de la Sociedad Ovetense de Festejos. Aún así, no puede atender todas las solicitudes que se le hacen, por la cantidad de compromisos que tiene adquiridos, el principal de ellos con el propio Ayuntamiento de Oviedo, que es quien sustenta la agrupación desde sus comienzos.

En 2017 recibe del Ayuntamiento de Oviedo la Medalla de Plata coincidiendo con el 25 aniversario de la formación.

Su director titular ha sido hasta marzo de 2017 Francisco Vigil Sampedro, el cual ha estado ligado a la formación desde la creación.

Durante los años 2008 a 2010 su director fue David Colado Coronas, joven músico asturiano, vinculado a la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde su creación, como componente de la misma y subdirector. En abril 2017 vuelve a estar al frente de la formación, como director titular.

Director Invitado: **Vicente Soler Solano**

**Concertino**

Isidoro Otero

**Clarinetes**

Erica Carretero  
Beatriz García  
Marina García  
Aurora García  
Miguel Juanals  
María José Montes  
Alejandro Vázquez  
Henry Crespo  
Miguel Peñarroja  
Celia Recupero

**Flautas**

Begoña Vázquez

**Flauta/Flautín**

Delia Gutiérrez

**Requinto**

Bárbara Mongil

**Oboe**

Guillem Tomàs

**Oboe/Corno Inglés**

Pablo Alperi

**Saxofones Altos**

Julia Segovia  
Helena Masada  
Fausto R. Salvant

**Saxofones Tenores**

Francisco J. Sixto  
Andrea Gómez  
Jorge Viejo

**Saxofón Barítono**

José Limia

**Fagot**

Cristina Álvarez

**Clarinete bajo**

Luis García

**Trompeta**

Guillermo García  
Rubén Solloso  
Javier Piedra

**Fliscornos**

José A. Fernández  
Pablo de la Calle

**Trompas**

Jaime Sixto  
Adrián Pérez  
Konrad Markowski

**Trombones**

Fernando Arias  
Juan A. Fuego

**Trombón Bajo**

Gabriel O'Shea

**Bombardinos**

Sergio Sánchez  
Patricia Fonte

**Tubas**

Rubén Pereira  
Ramón Castelao

**Percusión**

Pablo García  
Bernardo Montousse  
Susana Escaño  
Vanesa Menéndez

**Coordinadora**

Covadonga González

**Inspector / Archivero**

Rubén Martínez

**Montador**

Jonathan González

# BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO

Director invitado: **Vicente Soler Solano**

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1.- Andrés Contrabandista<br><i>(Pasodoble)</i>               | Ó. Navarro       |
| 2.- Sylvia<br><i>(Fantasía)</i>                               | L. Delibes       |
| 3.- El Príncipe Carnaval<br><i>(Selección de la Zarzuela)</i> | J. Serrano       |
| 4.- Muralles (Poema Sinfónico)                                | J. G. Gómez Deva |
| I. La Legenda   |                  |
| II. El Poder  |                  |
| III. La Pasión  |                  |
| 5.- Destellos del Alba  | F. Ferrán        |

D.L. AS 2921-2023

## BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO



# CONCIERTOS de OTOÑO 2023

**29 de OCTUBRE**

Sala Principal Auditorio Príncipe Felipe, 19.00 h

**BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO**  
Director invitado: **Vicente Soler Solano**

(entrada libre hasta completar aforo)



Academia  
*Musicalia*  
Centro Oficial de Enseñanzas Musicales

## PRÓXIMOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO

12 y 26 de noviembre

17 de diciembre